

FONDATION DUBUFFET

Périgny-sur-Yerres

CLOSERIE FALBALA de JEAN DUBUFFET

HISTORIQUE DE LA CLOSERIE FALBALA

Réalisée entre 1971 et 1973, la *Closerie Falbala* ne fut réellement achevée qu'en 1976. Elle a été classée Monument historique en novembre 1998. Elle occupe une surface de 1.610m². Au centre se dresse la *Villa Falbala* (1971-1972) à l'intérieur de laquelle se trouve l'*Antichambre* (1974-1976) qui conduit au *Cabinet logologique* (1967-1969), auquel on accède par une porte à double battant qui accueille deux figures en noir et blanc : *Le Paladin* et *La Paladine*.



“J’ai construit la *Villa Falbala* tout exprès pour y abriter le *Cabinet logologique*, que je désirais conserver à mon propre usage. Je n’ai pour commencer, songé qu’à l’édifice et c’est par la suite que j’ai décidé d’entourer celui-ci d’un sol mouvementé et peint puis d’ériger finalement autour de tout l’ensemble de sinueuses découpes verticales. Celles-ci ont une fonction équivoque car d’une part elles forment de hauts murs qui circonscrivent le site, abritant des regards et du soleil et cachant le voisinage, cependant qu’en même temps d’autre part elles évoquent, par les tracés qui les décorent, le simulacre d’un paysage environnant. Le sol, qui est lui-même aussi sculpté et peint évoque pareillement non pas proprement un paysage, mais la figuration mentale et schématisée d’un paysage, de sorte qu’on éprouve dans ce site le sentiment de ne plus se trouver dans la nature mais dans une interprétation mentale de celle-ci.



L’ensemble du site ainsi constitué visait en effet à une expérience qui est la suivante. A partir d’un dessin, pure création de l’esprit, expanser ce dessin dans l’espace en lui donnant trois dimensions, lui conférer par là un corps matériel, puis l’agrandir aux proportions d’un site dans lequel on puisse évoluer, et obtenir par là qu’au lieu de tenir seulement le dessin devant les yeux tout en demeurant soi-même dans le monde quotidien, on puisse enfin quitter ce dernier, pénétrer dans le dessin, et donc d’habiter la création de l’esprit au lieu de seulement la regarder prudemment dans un cadre au mur.”

J.D.

Pour plus d’informations sur Jean Dubuffet visitez le site internet : www.dubuffetfondation.com