

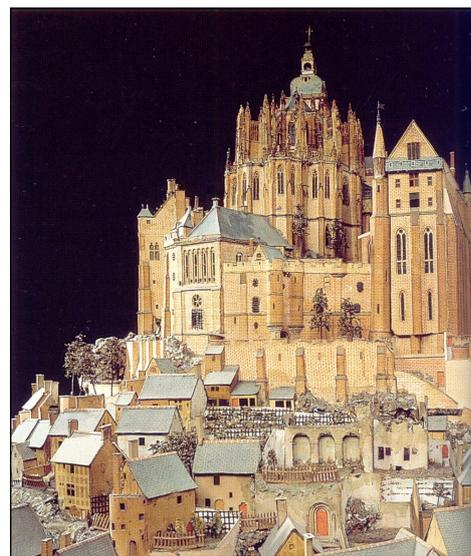
musée  
des  
**PLANS RELIEFS** | *Maquettes historiques de villes fortifiées*



Plan-relief de Bayonne (début 19<sup>e</sup> siècle, 56 m<sup>2</sup>) © Musée des Plans-reliefs

Au cœur de l'hôtel national des Invalides, le musée des plans-reliefs conserve et présente **une collection unique au monde** : des maquettes historiques de villes fortifiées et de leurs campagnes environnantes, réalisées entre les règnes de Louis XIV et de Napoléon III, à la même échelle et avec les mêmes techniques.

Ces plans-reliefs ont servi **d'instruments de planification militaire**, mais ont également constitué un attribut du prestige des chefs d'État.



Maquette du Mont-Saint-Michel (fin du 17<sup>e</sup> siècle)  
© Musée des Plans-reliefs



La galerie des plans-reliefs © Musée des Plans-reliefs

Chefs d'œuvre de précision, ces maquettes sont aujourd'hui une **irremplaçable source documentaire** sur les sites qu'ils représentent et un **précieux outil pédagogique**. À travers ces maquettes, le visiteur découvre une représentation détaillée en trois dimensions des villes, de leurs bâtiments, de leurs fortifications, et des paysages dans lesquels elles s'insèrent.

**Musée des Plans-reliefs**

Hôtel national des Invalides - 129 rue de Grenelle - 75007 Paris

**Renseignements et réservations :** [pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr) / **01 45 51 92 45**

[www.museedesplansreliefs.culture.fr](http://www.museedesplansreliefs.culture.fr)

**(Un dossier enseignants est téléchargeable sur notre site)**

# L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

La minutie des représentations et la richesse des thèmes que les maquettes permettent d'aborder en font un instrument pédagogique de premier plan en milieu scolaire. Les activités développées par le service d'action éducative du musée des Plans-reliefs visent à présenter les différentes facettes de ces objets aux groupes scolaires.



Un petit maquettiste lors de l'atelier  
« Fortification médiévale »



Matériaux de construction



Plan-relief de Belle-Île

Ces thèmes correspondent au programme de plusieurs matières scolaires :

- **Histoire**

- Histoire militaire jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle
- Histoire de la fortification
- Urbanisme

- **Géographie**

- Lecture et description d'un paysage
- Analyse du paysage
- Cartographie (représentation de la ville et de la campagne)

- **Arts plastiques** : conception de maquettes

- **Mathématiques**

- Représentation en deux et trois dimensions
- Échelle

- **Français** : acquérir un vocabulaire spécifique et être capable de le réutiliser à bon escient

# LES ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES

Les activités, menées par les conférencières du musée, commencent avec une brève introduction à la collection dans le contexte de l'histoire française, et une présentation de la thématique de l'atelier et des données de base nécessaires au travail de l'élève. Ensuite, selon l'activité (atelier ou parcours), un livret ou des éléments de maquette sont distribués.

L'atelier du musée peuvent accueillir une classe jusqu'à 35 élèves.

## Les parcours

Des questionnaires soulignent les points centraux évoqués dans la présentation et incitent l'enfant à aller plus loin dans sa réflexion. L'animateur encadre le travail, et le groupe se réunit à la fin pour examiner et comparer les réponses.

### **Parcours découverte (1h15 à 2h, cycle 3)**

Présentation de la collection au travers d'une série d'activités évoquant les thèmes suivants : la création de la collection par Louis XIV, l'évolution de la fortification médiévale vers la fortification bastionnée et l'urbanisme de l'Ancien Régime et son architecture.

### **Parcours paysage (1h15 - cycle 3)**

Découverte en équipe des plans-reliefs axée sur leur environnement naturel. Les enfants sont confrontés à la variété et à l'usage des terrains où sont implantées les villes (cultures, montagne, littoral, jardins, glacis...)

### **Cartographie et plans-reliefs (1h30, CM1-CM2)**

À partir de plans anciens et des plans-reliefs, les enfants découvrent les modes de représentation en deux dimensions et en trois dimensions de la ville et de la campagne.



Atelier « Fortification bastionnée » © Musée des Plans-reliefs

## Les ateliers

La réalisation d'une maquette ouvre à l'enfant des perspectives plus larges que le simple travail manuel ; la fabrication est l'occasion d'utiliser des matériaux nouveaux (carton plume) et de mettre en pratique ce qui a été vu dans la partie « visite ». C'est aussi l'occasion de faire l'apprentissage, de façon concrète, d'un vocabulaire spécialisé qui s'impose très naturellement au cours du travail

### **La fortification médiévale (1h30, CE2-CM1)**

Après une présentation de la collection et une introduction à la fortification du Moyen Age devant la maquette du Mont Saint-Michel, les enfants construisent une maquette de fortification médiévale : le châtelet d'entrée d'une enceinte de ville. Ils apprennent par ce biais les différentes formes et le vocabulaire relatif à la fortification du Moyen Age : créneau, muraille, mâchicoulis...

### **La fortification bastionnée (2h, CM1-CM2)**

Après une présentation de la collection et une introduction à la fortification bastionnée devant les plans-reliefs, les enfants construisent la maquette d'un front bastionné. Cet atelier permet de découvrir les formes, le vocabulaire (« bastion », « demi-lune », « glacis », etc.) et la conception de la fortification à l'époque de Louis XIV et Vauban.

## **Parcours découverte en visite libre**

Le service pédagogique a imaginé une autre façon d'animer le parcours découverte décrit ci-dessus. Cette solution s'adresse aux enseignants qui souhaitent conduire eux-mêmes l'activité.

**Un dossier est remis à l'enseignant** : il lui fournit les informations nécessaires à la compréhension de la collection et lui permet de conduire l'activité sans animateur. D'autre part, **un livret est remis à chaque élève** pour lui permettre d'effectuer sous une forme ludique, quelques missions d'observation et de déduction.

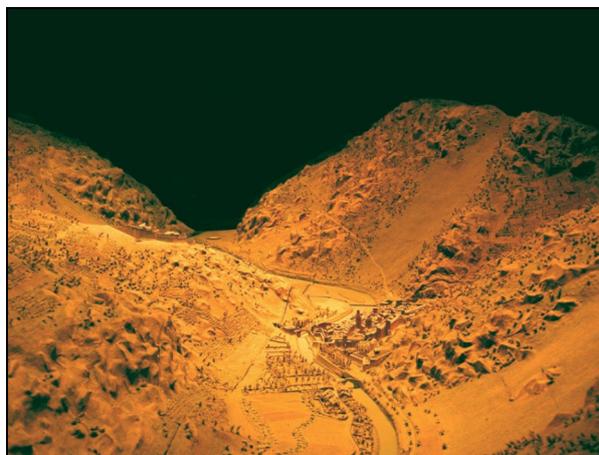
# LISTE DES PLANS-RELIEFS

Les maquettes présentées actuellement au musée des Plans-reliefs sont en gras.

Les maquettes actuellement en dépôt au musée des Beaux-arts de Lille sont suivies d'un astérisque.

## Places françaises

Aire-sur-la-Lys ; **Antibes** ; Auxonne ; Avesnes-sur-Helpe\* ; Fort-Barraux ; **Bayonne** ; Belfort ; **Belle-Île** ; Bergues\* ; Besançon ; Bitche ; **Blaye** ; Bouchain\* ; **Bordeaux (Château-Trompette)** ; Brest ; Briançon ; Calais\* ; **Calvi** ; Camps de Châlons ; Cherbourg ; **La Conchée** ; Embrun ; **Fort Chavagnac** ; Fort l'Ecluse ; Fort l'Ecluse (détail) ; **Fort de la Rade (île d'Aix)** ; **Fort-les-Bains** ; Gravelines\* ; Grenoble ; Ham ; Huningue ; Fort de Joux ; **Fort-la-Garde** ; Landrecies ; Laon ; Lille\* ; **Fort de la Prée** ; Îles de Lérins ; Marsal ; **Marseille (fort Saint-Nicolas)** ; **Marseille, château d'If** ; Metz ; Mont-Cenis ; Montdauphin ; Montmélian ; **Mont-Saint-Michel** ; Mont-Valérien ; Neuf-Brisach ; **Oléron** ; Nîmes ; **Fort-Pâté** ; **Perpignan** ; Les Rousses ; **Saint-Martin-de-Ré** ; **Saint-Martin-de-Ré (citadelle)** ; Saint-Omer ; **Saint-Tropez** ; Sedan ; Strasbourg ; Toul ; **Toulon** ; **Toulon (Tour Balaguier)** ; **Toulon (fort Lamalgue)** ; **Toulon (fort d'Artigues)** ; Verdun ; **Villefranche-de-Conflent**.



Maquette de Villefranche-de-Conflent © Musée des Plans-reliefs

## Places étrangères

Alger (Algérie) ; Anvers (Belgique) ; Ath (Belgique)\* ; Audenarde (Belgique)\* ; Berg-op-Zoom (Belgique) ; Bouillon (Belgique) ; Charleroi (Belgique) \* ; Constantine (Algérie) ; Corfou (Grèce) ; Dettingen (Allemagne) ; Exilles (Italie) ; Fenestrelles (Italie) ; Juliers (Allemagne) ; La Spezia (Italie) ; La Kénoque (Belgique) ; Lodi (Italie) ; Luxembourg (Luxembourg) ; Maastricht (Pays-Bas) \* ; Ménin (Belgique) \* ; Namur (Belgique) \* ; Nieupoort (Belgique) ; Ostende (Belgique) \* ; Philippsbourg (Allemagne) ; La Rocca d'Anfo (Italie) ; Rome ; Rosas (Espagne) ; Saint-Marin (Saint-Marin) ; Sébastopol (Ukraine) ; Tournai (Belgique)\* ; Ypres (Belgique)\*.

## Renseignements pratiques

### Musée des plans-reliefs

Hôtel national des Invalides  
75007 Paris  
Tél. : 01 45 51 95 05 (standard)  
[www.museedesplansreliefs.culture.fr](http://www.museedesplansreliefs.culture.fr)

### Service pédagogique

[pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr)  
01 45 51 92 45

### Accès

**Métro, RER** : La Tour-Maubourg, Invalides, Varenne, Saint-François-Xavier  
**Bus** : 28, 49, 63, 69, 82, 83, 87, 92, 93

### Horaires

**10h à 17h** du 1er octobre au 31 mars  
**10h à 18h** du 1er avril au 30 septembre  
Fermeture le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois

### Tarifs

**Activités pédagogiques avec conférencières** : 70 € par classe et par activité, droit d'entrée inclus.  
**Parcours découverte en visite libre** : 35 €