

# Saint-Joseph des Carmes

C'est en 1611 que s'installent ici les premiers Carmes déchaussés arrivant en France. L'église, la première dédiée à Saint-Joseph à Paris, est consacrée le 21 décembre 1625.

Saisi par les révolutionnaires, le couvent est transformé en prison à partir de 1792. En 1797 une carmélite, la mère de Soyecourt, rachète l'église et le cloître, pour y installer ses religieuses. En 1841, les carmélites vendent l'ensemble du couvent à l'archevêque de Paris.

Simple, cette église est un témoignage de l'unité de l'Eglise autour du pape et du Concile de Trente. Elle est rectangulaire avec une abside (derrière le Maître-autel) et une coupole (la deuxième construite à Paris). Au chevet, un campanile de style florentin

## VISITE

### La nef et les chapelles:

3 évêques, 149 prêtres et religieux et 8 laïcs ont été enfermés dans la nef par les révolutionnaires du 11 août au 2 septembre 1792, date à laquelle ils ont été massacrés dans le jardin du couvent.

- La deuxième chapelle à gauche en entrant est dédiée à **Saint-Jacques, Saint-Louis et Saint Dominique**; peintures XVII<sup>e</sup>: scènes de la vie de *saint Jacques*, de *saint Dominique* et de *saint Louis* :
- En face, à côté de la chaire, **chapelle des bienheureux martyrs des Carmes**: Elle a conservé ses peintures d'origine: *Couronnement de la Vierge, saint Michel, saint Gabriel et saint Raphaël*. Au dessus de l'autel, *les bienheureux martyrs* (1930).
- dans le transept droit, **chapelle Sainte-Thérèse**. Au dessus de l'autel le Christ présentant les instruments de la Passion à sainte Thérèse et à saint Jean de la Croix; sur le devant d'autel, fuite de sainte Thérèse enfant voulant aller convertir les Maures. Le confessionnal donne accès à la chaire
- A droite du chœur, la **chapelle Sainte-Anne** peintures XVII<sup>e</sup>: les quatre *évangélistes*, et *scènes de la vie de la Vierge*
- Les peintures de la **coupole** représentent le prophète Elie enlevé au ciel; et différents épisodes de sa vie. Sur la frise de l'entablement les Béatitudes. En dessous: quatre épisodes de la vie de l'ordre des Carmes
- Entre les colonnes du **Maître-autel**, *la présentation au Temple* (XVII<sup>e</sup>), au fronton le Père Éternel entouré d'anges et de nuages. A gauche de l'autel Elie, et à droite Sainte Thérèse, les portes en bois sculpté du XVII<sup>e</sup> font communiquer l'église avec l'abside, actuellement chapelle du séminaire.
- Dans le transept droit la **chapelle de la Vierge**: autel selon des plans du Bernin, statue de la Vierge à l'enfant d'Antonio Raggi, d'après un modèle du Bernin. C'est par cette chapelle et la sacristie attenante que les prêtres ont été conduits dans le jardin

### Le jardin

- l'**escalier des martyrs**: c'est au pied de ces marches que les martyrs ont été massacrés. Leurs corps étant entassés à l'emplacement marqué par la croix.

### La crypte

Elle est partagée en trois:

- la **crypte des inhumations** où reposent les restes de plusieurs religieux et des carmélites dont la mère de Soyecourt
- la **crypte des martyrs** où sont déposés les restes d'une partie des prêtres victimes des massacres de septembre 1792. Ils ont été retrouvés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans un puits du jardin
- la **crypte Ozanam**, où se trouve son tombeau.