

LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

Sur la trace des Magdaléniens

■ *Problématique*

La fouille est le moyen utilisé par les archéologues pour mettre au jour les vestiges qui permettront de reconstituer l'environnement, le quotidien, les outils, les techniques, les parcours migratoires des hommes et des animaux d'hier. Elle constitue un travail d'équipe régi par différentes phases, lois, obligations, dont l'Etat est chargé de veiller à leur stricte application. Quels différents types de chantiers existent-ils ? Quelles étapes précèdent le déclenchement d'une fouille dans le Val-de-Marne ? Où les archéologues fouillent-ils ? Qu'essaient-ils de comprendre ? A quels devoirs sont-ils soumis ? Quels méthodes et outils utilisent-ils ? Comment enregistrent-ils et interprètent-ils les vestiges et traces archéologiques ?

■ *Objectifs*

- Découvrir le travail de terrain d'un archéologue du Val-de-Marne (enjeux, méthodes, outils, obligations).
- Cerner les différents acteurs grâce auxquels un chantier peut s'ouvrir.
- Aborder les problématiques de conservation de matériaux.
- Fouiller un carré de fouille, identifier la nature des matériaux, interpréter l'organisation spatiale et les fonctions des vestiges exhumés, déterminer la période d'occupation du site et les activités pratiquées (méthode hypothético-déductive).
- Effectuer un relevé à l'échelle 1/20^e pour « enregistrer » les vestiges mis au jour (étape facultative).

■ *Disciplines, niveaux et programmes scolaires concernés*

(pré)Histoire : quelles traces les populations sans écriture ont-elles laissées en Île-de-France ?

Géographie : « Mon espace proche : paysages et territoire. »
« Habiter les espaces à fortes contraintes » : « Les sociétés, suivant leurs traditions culturelles et les moyens dont elles disposent, les subissent, les surmontent, voire les transforment en atouts. » (6^e)

Culture scientifique et technique : « éclairer par des exemples le caractère réciproque des interactions entre sciences et techniques. » (BO Mathématiques 2008); relevé à l'échelle 1/20^e à l'aide d'un repère orthonormé (abscisse/ordonnée).

Découverte d'un métier : archéologue/préhistorien

Histoire des arts : les premières traces artistiques de l'Humanité



© Clichés : Service Archéologie du Val-de-Marne

LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

Sur la trace des Magdaléniens

■ Supports pédagogiques

- Un carré de fouille fictive de 16 m² inspiré des campements magdaléniens d'Etiolles (Essonne) et de Pincevent (Seine-et-Marne) datés d'environ 12 300 ans-13 000 ans.
- Cahier d'archéologie évoquant les enjeux de l'archéologie, les méthodes de fouille (relevé, interprétation, stratigraphie) et post-fouille (lavage, conditionnement, étude, etc.)
- Fiche réponses du cahier (*a priori* réservée à l'encadrant)
- Rapport de fouille (à présenter).
- Panneaux d'illustrations permettant d'imager le fil interprétatif du cours des événements déductibles à partir des vestiges découverts dans le carré de fouille.
- Evocation des peintures magdaléniennes de Lascaux réalisées par le grapheur BEN (à droite).



© Service Archéologie du Val-de-Marne

■ Déroulement possible de séance - durée 1h (+ 15 mn à 1h de relevé)

1. Présentation du service Archéologie, de son domaine d'activité, de ses missions de prévention, préservation, diffusion, voire des métiers complémentaires qui s'y exercent. Définition du patrimoine archéologique, du rôle de l'Etat, des lois régissant le travail des archéologues du Val-de-Marne.
2. Description des différentes étapes de fouille, post-fouille, des deux principaux types de fouilles existants : programmée, préventive. Explication des modes de déclenchement d'une fouille : chantier en cours (surveillance des archéologues, diagnostic) ou perception d'un site enfouis à partir une vue aérienne ou par observation de la croissance des végétaux (présentation d'un schéma explicatif).
Ou
Discussion sur les connaissances des élèves relatives au mode de vie et à l'environnement (climat/ environnement) des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique supérieur
3. Présentation du carré de fouille (carroyage délimitant les zones à fouiller et facilitant le repérage dans l'espace et la restitution post fouille, selon le principe des ordonnées/ abscisses), mobilier visible affleurant), des outils du chantier à employer, des règles à respecter (ne pas piétiner dans le carré de fouille, ne pas déplacer les vestiges mis au jour, fouiller à l'horizontal et non à la vertical, commencer à fouiller le plus loin possible afin d'éviter de recouvrir de sédiment les premiers vestiges mis au jour).
4. Phase active : chaque élève, équipé d'une truelle, d'un seau, d'une pelle et d'un pinceau, fouille minutieusement son m².
5. Mise en commun des informations : chaque élève présente tour à tour les vestiges découverts dans son carré (nombre, nature du matériau, description morphologique, etc.). Le groupe doit progressivement tenter de déduire le sens de l'organisation des vestiges les uns par rapport aux autres et émettre des hypothèses pour contextualiser le site (qui ? quand ? pour quoi ?), déterminer la période d'occupation du campement, le climat, les animaux chassés/consommés, les structures en place (habitat, foyers, etc.), etc.
6. Relevé individuel du carré fouillé (étape facultative, déterminée par le temps imparti et le niveau des élèves).
7. Synthèse et conclusion.

LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

Sur la trace des Magdaléniens

Variantes et/ou prolongements possibles

Cet atelier sur la fouille peut être complété par une séance d'une heure dédiée aux méthodes d'enregistrement des vestiges :

- relevé sur papier millimétré à l'aide de décimètres et fil à plomb ;
- photographie avec mise en place d'une mire, d'une flèche indiquant le nord, d'un cartel précisant les date, nom et US du site fouillé ;
- dessin de mobilier à l'aide d'un pied à coulisse et d'un conformateur) ;
- lecture stratigraphique ou comment interpréter la paléogénèse et les phases de construction/utilisation/abandon d'une structure ou d'un site.

En outre, ce module fouille peut être suivi d'une visite au service Archéologie (« Le parcours de l'objet ») pour présenter les étapes post-fouille (lavage, restauration, remontage, conservation, étude, valorisation, etc.).

Il peut également être assorti d'une séance préalable sur « l'évolution humaine et techniques des Homini-dés » (voire fiche déroulé afférente) pour permettre aux élèves d'acquérir, au préalable, quelques repères culturels (apparition de l'art, maîtrise du feu, débitage de lames, etc.) et identifier a minima les matériaux (silex, stéatite, os, etc.).

Enfin, une séance parallèle sur les techniques préhistoriques d'allumage de feu peut éclairer sous un jour nouveau le module fouille par l'abord pragmatique d'une des techniques qui s'y trouve intégrée (deux foyers étant disposés sur le module fouille de l'EAA).

