

Les Enfants du Patrimoine

Vendredi 18 septembre 2020

MAOM . Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée

Katia Samari et **Julie Azarli** : architectes

Partenariat : La Manufacture des Gobelins (laine)

" Constructions Tissées au Domaine d'Ô,

Visite et interprète les jardins du domaine"

DOMAINE D'Ô. Montpellier 34

« Le château d'eau est caractéristique des "folies" du XVIIIe siècle, ces résidences proches des villes où les privilégiés donnaient des fêtes.

Le domaine d'Ô est une folie montpelliéraine érigée au milieu du XVIIIe siècle. Monsieur de Saint-Priest en commande la construction à l'architecte montpelliérain Charles Gabriel Le Blanc. Pour le dessin du jardin, il est fait appel à Jean Antoine Giral. En 1762 sont commandés de grands travaux hydrauliques afin de doter le parc de vasques, de fontaines et d'un important bassin propre à y donner des fêtes nautiques. »

PROJET

L'atelier s'organise autour d'une visite promenade guidée (accompagnée de 2 architectes) dans ce lieu patrimonial (extérieur Château d'Ô et jardins) ; et d'une **pratique architecturale** dans l'espace, qui sera l'occasion d'interpréter ce lieu à travers la réalisation d'un ouvrage collectif (la seconde classe prolongeant l'ouvrage de la 1ère), dans le domaine, en extérieur.

Ce sera l'occasion de conter l'histoire du lieu, de s'y promener, de ressentir, de mettre l'accent sur des parties remarquables, édifices, arbres, organisation et composition spatiale, systèmes hydrauliques, patrimoine culturel français. Des moments de pose pour dessiner, croquis et relevés. Un carnet de bord personnel sera remis aux enfants en début de séance, ils y dessineront et noteront les éléments qui leur semblent importants. Ils repartiront avec à la fin.

Dans un second temps les enfants participeront à un **atelier-Installation**, un ouvrage collectif : des **Constructions Tissées** (en ficelles et laines). Cet atelier aura lieu dans une zone du parc qui reste à définir. Faire que les enfants deviennent acteur du lieu, en réalisant une **construction éphémère légère**, en se liant à des points d'accroches (existants ou à créer), grâce à la forte présence du végétal et du minéral. Aborder le **vocabulaire architectural** en volume, en 3 dimensions à taille réelle est une formidable occasion pour s'initier à l'architecture (perspective, échelles, parcours, passages, etc..). La réalisation de l'ouvrage est aussi l'occasion de créer du lien entre les enfants.

La Construction de cet ouvrage collectif sera réalisée par les deux classes, la seconde prolongeant l'installation initiée par la première, pour n'en faire qu'une, commune.

Cette pratique sera également encadrée par les 2 architectes, dont Katia Samari qui réalise ce type d'installations personnelles et collectives depuis une quinzaine d'années.

Thèmes abordés : Parcs et jardins, Patrimoine et mémoire, Paysage Lieux d'Art & de Culture, Références de l'histoire architecturale et urbaine. Époque moderne

DUREE : 2h environ – classe entière.

Matin : 09h30 > 11h30

Après-midi : 14h00 > 16h00

Les horaires peuvent être ajustables si besoin.

GROUPES : Ce projet s'adresse aux élèves du quartier Malbosc, ou proche.

Scolaires : 1 classe le matin, 1 classe l'après-midi

Niveaux : Élémentaire : Ce2 ou CMI ; Collège : 5^{ème} ou 4^{ème}

Nombre : classe entière, 30 élèves maximum.

-