

RE-CHANTER L'HERITAGE LODÉVOIS



Lieu: **La Manufacture Nationale de la Savonnerie**

Adresse : 1, place Francis Morand, 34700 LODEVE

Organisateurs : [L'association ARSENS Architectures & Design](#)

Lodève, cité d'art et d'histoire industrielle est reconnue par son héritage patrimonial à travers son musée de la mémoire et de la création du textile : « La Manufacture Nationale de la Savonnerie ». Elle traverse une mémoire et une pratique contemporaine de l'hospitalité qui se rencontrent dans cet univers industriel, porteur d'une histoire qui fait souffler l'esprit de tous les habitants. La flânerie qui en ressort, c'est lire, comprendre et interpréter le patrimoine matériel et immatériel.

PROGRAMME

Séances à 9h et à 14h, accompagnées par trois animateurs.

9h-10h ou 14h-15h : Visite de la manufacture

Ensemble, nous allons découvrir les histoires de la Manufacture Nationale de la Savonnerie ainsi que les ambiances que le lieu nous apporte par la visite guidée.

10h-11h30 ou 15h-16h30 : Atelier de sensibilisation ; les élèves seront répartis en trois studios.

Studio maquette cartographique

Sensibiliser les élèves avec l'influence des faits marquants de la Manufacture Nationale de la Savonnerie sur la commune par le plan économique, géographique et culturel. Cet atelier permet aux élèves de comprendre l'impact de ces héritages sur l'évolution de la commune et de mettre à l'honneur les habitants qui ont influencé la ville en révélant les traces de leurs chemins passés.

Comment ?

Les élèves enveloppent leurs chaussures d'un sac peint au-dessous, afin de retracer les flux des commerces, les liens culturels importants par rapport à sa position géographique sur une grande maquette cartographique à travers les histoires racontées.



Studio Collage photographique

Partons à la collecte et au relevé des ambiances sensibles du lieu, dont regorgent les bâtiments, riches des histoires et des ambiances lumineuses, spatiales, matérielles. Nous cherchons ici à comprendre l'héritage immatériel du lieu par les sens à l'aide de la photographie, comme un des meilleurs outils de sauvegarde de nos mémoires.

Comment ?

Les élèves prennent des photos des éléments qui leur donnent des sentiments particuliers, accompagnés des animateurs. Les photos sont imprimées sur place et ensemble nous créons un collage : un tableau regroupant plusieurs idées dans un tout, comme un lieu regroupant plusieurs héritages dans un bâtiment.



Studio Arbre écriture

De la même manière, le studio Arbre écriture permet aux élèves de relever les ambiances sensibles du lieu par son caractère lumineux, spatial, matériel, au travers des cinq sens. Le but est de comprendre l'héritage immatériel du lieu par les mots.

Comment ?

Les élèves vont compléter un Arbre peint que par le tronc et les branches principales. Ils aident l'arbre à grandir, par les mots, les phrases racontant leurs ressentis sur le lieu, comme de nouvelles petites branches. Un arbre de mémoire est née.

