# LES enfants du patrimoine :

# La Reconstruction d’Elbeuf

Située sur la rive gauche de la Seine, la ville d’Elbeuf a durement été touchée par les bombardements, en 1940 et 1944, durant la Seconde Guerre mondiale. Une partie de son centre-ville qui datait majoritairement du XIXe siècle est à reconstruire. Dès 1941, un urbaniste parisien propose un premier projet de réaménagement qui ne sera pas retenu. C’est finalement l’architecte rouennais, François Herr, qui se voit confier, en 1945, la reconstruction définitive de la ville.

Les destructions ayant touché massivement les immeubles commerciaux et les bâtiments industriels, le projet de François Herr était de respecter les souhaits des habitants sinistrés. Il leur propose un plan de reconstruction respectueux de l’ancienne ville, jouant sur des variétés de formes et de matériaux capables de rappeler l’esprit de l’architecture disparue. Les quartiers détruits au centre de la ville sont divisés en 22 îlots, chacun confié à un architecte différent. Construits sur le même modèle, les étages des immeubles sont dédiés à l’habitat, tandis que les rez-de-chaussée, parfois couverts, abritent des commerces. Les autres bâtiments servent d’ateliers pour les activités artisanales et industrielles.

Plusieurs bâtiments publics et culturels autour de la place de la Libération étaient prévus. Leurs architectures modernistes, à l’instar de celle du cinéma Mercure, visaient à apporter une pointe de modernité à la ville, mais seul le cinéma-théâtre est inauguré en 1963.

**Pour aller plus loin :**

⮚ Bulletin de la société de l’histoire d’Elbeuf n°28 (décembre 1977) article « Les étapes de la reconstruction (1940-1960) », de Rachid TAHRAT [disponible à la médiathèque d’Elbeuf].

⮚ Bulletin de la société de l’histoire d’Elbeuf n°69 (mai 2018), dossier sur la vie à Elbeuf pendant la Seconde guerre mondiale [disponible à la médiathèque d’Elbeuf].

⮚ Film d’archive *Chantier de reconstruction à Elbeuf (1949-1950)*, Guy Robert [à consulter sur le site Mémoire Normande : <https://www.memoirenormande.fr/M%C3%A9dias-CHANTIERS-DE-RECONSTRUCTION-A-ELBEUF-EN-1949--614-1482-1-1671.html> ]

⮚ Recueil de témoignages sur les bombardements normands : <https://books.openedition.org/purh/5360>

La reconstruction d’Elbeuf, par son contexte historique et ses éléments architecturaux et urbanistiques, offre une multitude de déclinaisons possibles pour aborder de manière originale différents points du programme scolaire, quel que soit le niveau de la classe.

**Exemples de pistes de travail**

Histoire, Géographie, Urbanisme :

* Dans les pas de mes grands-parents : *travailler avec les enfants sur la mémoire familiale grâce à des photographies d’archives et/ou du dessin animé « Les grandes grandes vacances »* (cycle 3).
* Comprendre ma ville et son architecture : les traces de la guerre (cycle 3).
* La vie en temps de guerre : le temps de la reconstruction (cycle 3, cycle 4 : 3ème, lycée : terminale).
* Les transformations du paysage urbain à travers l’histoire : comment remodeler le paysage anéanti, l’exemple d’une reconstruction après-guerre (lycéens).

Français, littérature :

* Mémoires de guerre : *travail d’écriture (journal intime ou lettres) sur la vie des enfants pendant les bombardements et pendant la reconstruction* (cycle 4).
* Travail sur les correspondances de guerre : *entre les prisonniers et leurs familles* (cycle 4).

Mathématiques :

* Aborder la notion de surface (cycle 3).
* Géométrie : *calcul des superficies* (collège, lycée).

Arts plastiques :

* La ville d’hier et d’aujourd’hui : *réinventer la ville de demain après des destructions (par le dessin ou maquette en carton selon le niveau des élèves).*