# LES enfants du patrimoine :

# La Basilique de Bonsecours et son panorama

Construite au XIXe siècle, l’actuelle Basilique Notre-Dame de Bonsecours est en réalité la quatrième version de l’église paroissiale de Bonsecours. Lorsque l’abbé Charles Victor Godefroy y prend ses fonctions en 1838, l’église est vieillissante et endommagée. Il y décèle toutefois un fort potentiel et décide, en 1840, de faire commande d’une nouvelle église à l’architecte rouennais Jacques-Eugène Barthélémy.

Pour répondre aux ambitions de grandeur de l’abbé Godefroy, l’architecte conçoit les plans de l’édifice selon les codes de l’architecture gothique, caractéristique du Moyen Âge. Il s’agit d’une nouveauté pour la France. Apparue au XVIIIe siècle en Angleterre, le style dit « néo-gothique » appartient à une vision romantique et rêvé du passé. Le mouvement artistique romantique traverse la Manche dès la deuxième moitié du XVIIIe siècle, mais ne se développe véritablement qu’à partir du XIXe siècle. D’abord simple courant littéraire, il atteint son apogée dans les années 1830 et influence l’ensemble des arts, ce qui explique le fait que la Basilique de Bonsecours soit le premier exemple de l’architecture néo-gothique français.

Le monument dédié à Jeanne d’Arc, en face de l’église, est quant à lui postérieur à cette construction. Par ailleurs, son style architectural rappelle davantage celui de la Renaissance que celui de l’ère gothique. A l’origine, le monument devait être installé à Rouen, mais la place manquant, le monument est finalement édifié à Bonsecours, là où Jeanne d’Arc surplombe Rouen et son panorama.

La volonté de l’abbé Godefroy de faire de l’église paroissiale de Bonsecours un haut lieu de pèlerinage, mais aussi de rencontre, aboutit. Bonsecours devient un lieu de promenade prisée par les Rouennais. On vient y admirer le panorama mais aussi s’y divertir dans les différents établissements qui se sont développés autour de l’Eglise. Aujourd’hui la plupart ont disparu mais restent les protagonistes privilégiés d’anciennes photographies.

**Pour aller plus loin** :

⮚ Vidéo, *Le crowdfounding de Bonsecours,* coll. N’oubliez pas le guide !, Métropole Rouen Normandie (sur la reconstruction de l’église : son style et son contexte financier extraordinaire) : <https://www.youtube.com/watch?v=xlWfSI91zeU&t=252s>

**Exemple de pistes de travail**

Français :

* Etude du roman d’Hector Malot, *un curé de province* (cycle 4, lycée).

Histoire de l’art :

* L’art gothique et néo-gothique (cycle 3, cycle 4, lycée).

Arts plastiques :

* Les peintures murales (cycle 3, cycle 4).
* La couleur et la représentation des vitraux : *rapport entre lumière et couleur* (cycle 3, cycle 4).
* Le paysage urbain (cycle 3, cycle 4 et lycée)

Géographie :

* Espaces et paysages urbains : exemple de la ville de Rouen (cycle 3, cycle 4)