# LES enfants du patrimoine :

# La Reconstruction de Rouen

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les quais rive droite et rive gauche et une partie du centre-ville de Rouen sont massivement touchés par les destructions et les bombardements. Dès 1941, la reconstruction de la ville est confiée à Jacques Gréber, célèbre architecte français, mais malgré la création de deux plans de reconstruction il quitte le projet en 1948. Ses idées influencent cependant la nouvelle équipe d’architectes et d’urbanistes qui le remplace.

La reconstruction des quartiers sud de la cathédrale est structurée en îlots, chacun confié à un ou plusieurs architectes, ce qui lui confère une grande variété de styles architecturaux, tantôt moderniste, tantôt traditionnaliste. Une certaine harmonie est toutefois respectée dans la composition et la forme des immeubles qui ne dépassent jamais 4 à 5 étages, de façon à ne pas masquer la vue sur la cathédrale.

En opposition à cette reconstruction, la rive gauche, également touchée par les bombardements de 1944, prend de la hauteur. Par leurs styles moderne et fonctionnaliste, typique de l’entre-deux-guerres, les immeubles HLM et le pôle administratif (tour des archives, actuel hôtel du département, services de l’Etat) visent à rééquilibrer l’importance des deux rives.

Aujourd’hui l’architecture d’après-guerre constitue une grande partie de notre paysage urbain et de notre patrimoine architectural contemporain. La structure en béton armé de ces immeubles, souvent apparente, et la place plus importante accordé au vitrage des façades témoignent d’une vision moderne de l’architecture.

**Pour aller plus loin :**

⮚Images et films d’archives sur la vie en Normandie pendant la guerre (la vie pendant l’occupation et les travaux de reconstruction : <https://www.memoirenormande.fr/>

⮚Film d’archive sur la reconstruction de Rouen : <https://www.youtube.com/watch?v=es_QDhB_U4g>

⮚ CROGUENNEC, Michel, *Les heures sombres de l’agglomération, de septembre 1939 à août 1944, n°23, coll.* Histoire(s) d’agglo : <https://www.metropole-rouen-normandie.fr/sites/default/files/publication/2019/23.pdf>.

⮚ Recueil de témoignages sur les bombardements normands : <https://books.openedition.org/purh/5360>

La reconstruction de Rouen, par son contexte historique et ses éléments architecturaux et urbanistiques, offre une multitude de déclinaisons possibles pour aborder de manière originale différents points du programme scolaire, quel que soit le niveau de la classe.

**Exemples de pistes de travail**

Histoire, Géographie, Urbanisme :

* Dans les pas de mes grands-parents : *travailler avec les enfants sur la mémoire familiale grâce à des photographies d’archives et/ou du dessin animé « Les grandes grandes vacances »* (cycle 3).
* Comprendre ma ville et son architecture : les traces de la guerre (cycle 3).
* La vie en temps de guerre : le temps de la reconstruction (cycle 3, cycle 4 : 3ème, lycée : terminale).
* Les transformations du paysage urbain à travers l’histoire : comment remodeler le paysage anéanti, l’exemple d’une reconstruction après-guerre (lycéens).

Français, littérature :

* Mémoires de guerre : *travail d’écriture (journal intime ou lettres) sur la vie des enfants pendant les bombardements et pendant la reconstruction* (cycle 4).
* Travail sur les correspondances de guerre : *entre les prisonniers et leurs familles* (cycle 4).

Mathématiques :

* Aborder la notion de surface (cycle 3).
* Géométrie : *calcul des superficies* (cycle 4, lycée).

Arts plastiques :

* La ville d’hier et d’aujourd’hui : *réinventer la ville de demain après des destructions (par le dessin ou maquette en carton selon le niveau des élèves).*
* L’architecture au fil du temps : *histoire de l’art* (cycle 4, lycée).