

Présentation pour la VISITE DU CHÂTEAU d'Izaut-de-Hôtel

- Le chemin d'accès actuel n'est celui d'origine. Il a été créé dans les années 70 à la dynamite (petite explication sur le projet de l'époque). Ce qui nous permet aujourd'hui d'accéder facilement au site, ce n'est pas négligeable. Pb : en créant ce chemin, le rempart a été coupé et un bâtiment a été démoli en parti (celui qui présente encore quelques assises en élévation).

Le chemin d'origine arrivait au sud, et un système de rampe donnait accès à l'entrée du château dont on cherche à comprendre l'organisation (simple, porte dans l'enceinte ou système plus compliqué avec tours chicane ?).

Il est probable qu'un autre chemin arrivait depuis la crête au nord, comme le laisse penser le replat retaillé au devant du rempart qui servait à accueillir un bâtiment pour la barbacane.

- Le château se compose de 2 enceintes :

- Une première enceinte sommitale au sein de laquelle se trouvent le logis et les dépendances du seigneur. C'est l'espace seigneurial. Au-delà de l'aspect défensif, cet espace est dominant et a un fort pouvoir symbolique de prééminence sur la population. C'est un marqueur de domination.

- Une grande enceinte extérieure, englobant des bâtiments qui viennent s'accoler au rempart. Cette enceinte englobe aussi certainement un espace à vocation de basse cour, ceci se faisant peut-être au nord, dans l'espace vierge de bâtiments. Le mur de rempart se suit et conserve encore 4 à 5 m de hauteur à l'est. Les bâtiments dont on voit les arases correspondent peut-être à un village, mais le terme générique qu'on peut donner c'est plutôt un habitat. Plusieurs hypothèses peuvent d'hors et déjà être proposées pour cet habitat :

Nous ne savons pas à quand remontent les remparts que l'on voit encore. Les différences dans les techniques de construction (volumes des pierres utilisées pour la construction, l'emploi plus ou moins systématique de chaux) sont révélatrices de périodes de construction différentes. L'observation de ces murs et la comparaison avec les sites de la région permettent de proposer chronologies suivantes :

- XIIe : construction du donjon, et à la place de l'enceinte sommitale, probablement une palissade ou tout du moins une enceinte en matériaux précaires, facile à monter et ne demandant pas autant de moyens que la construction en pierre.

- XIIIe : construction de l'enceinte au sommet et des bâtiments formant le logis seigneurial de part et d'autre du donjon.

- XIIIe-XIVe : l'enceinte villageoise.



- L'habitat à l'intérieur de l'enceinte extérieure :

L'origine de l'habitat sur le château est une des problématiques intéressante soulevée par le site. D'une manière générale, le versant nord des Pyrénées et plus particulièrement le Comminges ne répond pas au modèle classique de création de château pour regrouper l'habitat à son pied (phase qui se fait pour l'essentiel entre l'an mil et les années 1200). On a plutôt des châteaux qui dominent un territoire dans son ensemble, sur plusieurs villages et pour ce que l'on sait ils viennent souvent dans un second temps, après que les villages se soient constitués. Au château d'Izaut il semble qu'on est un habitat qui se retrouve à l'ouest de la grande enceinte, mais surtout au sud, avec certains habitats qui se retrouvent même à l'extérieur de l'enceinte. En outre c'est une quinzaine de bâtiments qui ont été identifié et il y en sans doute d'autres qui n'ont pas laissé de trace visible en surface. Ce qui est intéressant c'est de comprendre l'origine de cet habitat :

- L'origine remonte peut-être à l'époque de l'implantation du château. Le seigneur souhaitait peut-être alors regrouper la population autour du château, pour offrir la protection mais aussi pour avoir une main mise sur celle-ci. Remarquons que quel que soit l'époque de ce premier habitat, la population des villages castraux au Moyen Âge ne correspond pas aux paysans mais se compose exclusivement à des artisans, des gens en tout cas plus fortunés que les paysans. Ces artisans gravitent toujours dans l'environnement de l'aristocratie, donc des nobles, car c'est ceux-ci qui des besoins et les moyens (besoin d'armes donc d'un forgeron, besoin de cuir donc tanneur, besoin de vaisselles et parfois de luxe donc un potier, etc.). Concernant l'origine ancienne de l'habitat, cela ne pourra être appréhendé qu'à travers des fouilles archéologiques.

- L'origine de cet habitat est peut-être plus tardive par rapport au château. C'est peut-être à la base un habitat refuge venant se regrouper au pied du château à la fin du Moyen Âge, dans un contexte d'insécurité provoqué par la guerre de Cent Ans, les problèmes de succession à la tête du comté de Comminges et les fortes rivalités entraînant des violences entre les maisons de Foix et d'Armagnac.

- Peut-être y a-t-il une origine que l'on ne soupçonne pas, c'est pourquoi il paraît intéressant de comprendre le château et son habitat et seule la fouille permettra d'y répondre.

Le château est encore occupé aux XVIe-XVIIe siècles comme le montre certaines cartes anciennes où on il est encore en fonction. L'habitat y était-il encore présent ??? En tout cas, le village va se dépercher progressivement et va se rapprocher de la voie de communication de l'église et des commodités du fond de vallon, donc à l'emplacement actuel.

Depuis l'année 2019 des fouilles sont menées chaque année au mois de juin sur le site pour comprendre son évolution et la destination des bâtiments du château et du village hors les murs.

