# LES enfants du patrimoine

# La Reconstruction de Sotteville-lès-Rouen

En prévision du débarquement, la gare de triage de Sotteville-lès-Rouen fut massivement bombardée en 1944. Les deux tiers de la ville sont détruits et la commune compte parmi les villes les plus sinistrées du département. Sur 7895 maisons, 1814 sont détruites et 3143 doivent être démolies suite à de trop grands dommages. Au total, la ville compte 18 000 sinistrés à reloger.

C’est Marcel Lods, architecte et urbaniste, qui se voit confier la reconstruction de Sotteville-lès-Rouen. La « Zone verte », aujourd’hui appelée « Espace Marcel Lods », est considérée comme son principal chef-d’œuvre. Les travaux de cet ensemble d’immeubles débutent en 1946 puis sont stoppés faute de moyens financiers et matériels. Ils reprennent trois ans plus tard, en 1949, pour se terminer en 1965.

Pour ce projet, Marcel Lods s’inspire de l’architecture moderne de l’entre-deux-guerres, n’hésitant pas à transformer complètement l’orientation et l’organisation spatiale de l’ancien centre-ville. La forme « en barre » des immeubles lui permet de créer autant d’appartements qu’il le souhaite tout en libérant l’espace au sol qu’il aménage en un jardin mi-clos, mi ouvert. La Zone verte appartient aux tous premiers grands ensembles français. Car, si cette architecture devient la norme de l’habitat collectif des années 1960, un tel projet était tout à fait novateur en 1946.

**Pour aller plus loin :**

⮚Histoire et photographies anciennes de Sotteville-lès-Rouen :<https://sottevilleaufildutemps.fr>

⮚ DOLFF-BONEKÄMPER, Gabi. « Chapitre 5. Marcel Lods et la reconstruction de Sotteville-lès-Rouen dans son contexte international ». In : La Reconstruction en Normandie et en Basse-Saxe après la Seconde Guerre mondiale : Histoire, mémoires et patrimoines de deux régions européennes [en ligne : <http://books.openedition.org/purh/5327>]

⮚ VADELORGE, Loïc*, Décor et urbanisme à travers la rive sud*, n°2, coll. Histoire(s) d’agglo. Agglomération de Rouen : <https://www.metropole-rouen-normandie.fr/sites/default/files/publication/2019/02.pdf>.

⮚ Recueil de témoignages sur les bombardements normands : <https://books.openedition.org/purh/5360>

La reconstruction de Sotteville-lès-Rouen, par son contexte historique et ses éléments architecturaux et urbanistiques précurseurs, offre une multitude de déclinaisons possibles pour aborder de manière originale différents points du programme scolaire, quel que soit le niveau de la classe.

**Exemple de pistes de travail**

Histoire, Géographie, Urbanisme :

* Comprendre ma ville et son architecture : les traces de la guerre (cycle 3).
* La vie en temps de guerre : le temps de la reconstruction (cycle 3, cycle 4 : 3ème, lycée : terminale).
* Les transformations du paysage urbain à travers l’histoire : comment remodeler le paysage anéanti, l’exemple d’une reconstruction après-guerre (lycéens).
* La vie dans les grands ensembles : comprendre les mutations sociales d’après-guerre (cycle 4, lycée).

Français, littérature :

* Mémoires de guerre : *travail d’écriture (journal intime ou lettres) sur la vie des enfants pendant les bombardements et pendant la reconstruction* (cycle 4).
* Travail sur les correspondances de guerre : *entre les prisonniers et leurs familles* (cycle 4).
* *Une vie française,* roman de Jean-Pierre Dubois sur la vie française des années 1950 jusqu’à nos jours (lycée).

Mathématiques :

* Aborder la notion de surface (cycle 3).
* Géométrie : *calcul des superficies* (cycle 4, lycée).

Arts plastiques :

* La ville d’hier et d’aujourd’hui : *réinventer la ville de demain après des destructions (par le dessin ou maquette en carton selon le niveau des élèves).*
* L’architecture au fil du temps : *histoire de l’art* (cycle 4, lycée).
* Comprendre l’architecture des grands ensembles : *histoire de l’art, séance qui peut être associée à une séance de technologie (*cycle 4*,* lycée).