62 Pas-de-Calais
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

À LA DÉCOUVERTE DE MON ÉCOLE

Livret d'activités

Ton prénom : .....

Ton nom : .....

Ton âge : .....

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Laisse-toi guider pour découvrir l'Architecture et plus précisément l'architecture de ton école.

À travers les activités proposées dans ce livret, tu vas voyager dans le monde de l'Architecture: tu aborderas les formes, les matériaux, les couleurs et tu deviendras un « lecteur de façade » en t'appropriant les mots de vocabulaire qui s'y rapportent.

Cette aventure t'est proposée sous forme de jeux qui font appel à ton sens de l'observation et à ton imagination. Alors, ouvre grand les yeux et entre dans le monde surprenant de l'architecture !

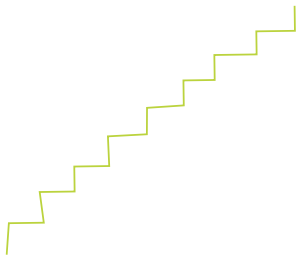
1. MON ÉCOLE EN MOTS

a) Installe-toi devant une des façades de ton école.

b) Exprime-toi sur ce que tu vois, sur ce que tu ressens.

c) Pour t'aider, tu peux choisir ou entourer des mots ci-dessous. Tu peux aussi en ajouter.

d) Echange avec les autres élèves sur ce que tu ressens.



Rythmée

Lisse

Gaie

Courbe

Amusante

Accueillante

Sans intérêt

Rugueuse

Triste

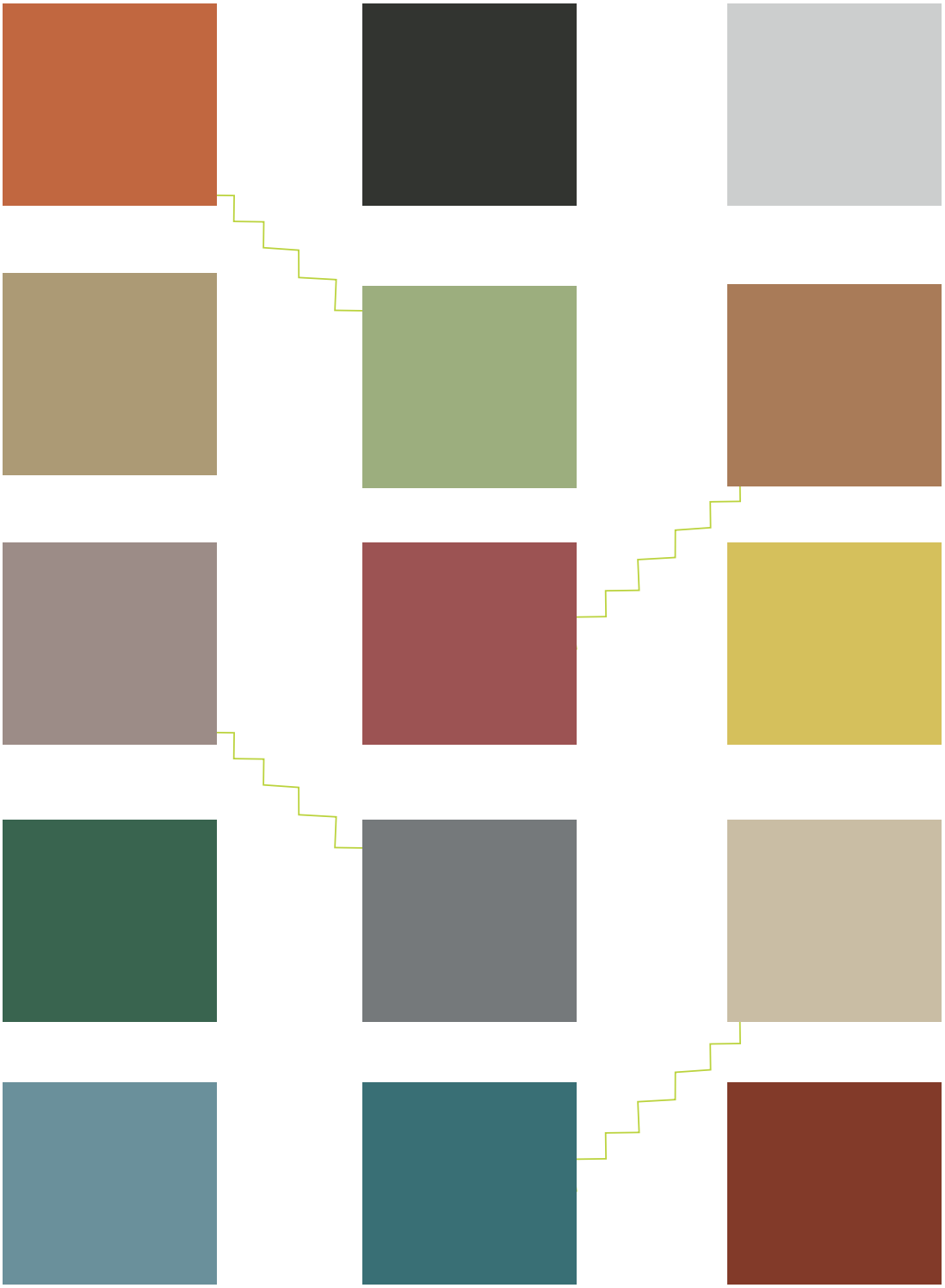
Repoussante

Colorée

Droite

2. LA PALETTE DE COULEURS DE MON ÉCOLE

À partir des carrés de couleur ci-dessous, recherche les couleurs présentes sur les façades de ton école. On appelle cela un nuancier !



3. LA PERSONNIFICATION

a) Choisis plusieurs photocopies d'images de ton école.

b) Découpe tous les éléments qui peuvent te servir à créer un personnage (dans le style des «Transformers»), c'est-à-dire les portes, les fenêtres, les colonnettes, les tuiles, les gouttières, etc.

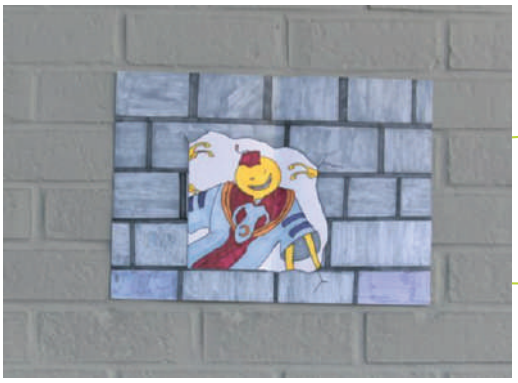
c) Sur une feuille A3, construis ton «Tranformer» à l'aide de tes images. Il lui faudra bien évidemment une tête, un corps, des bras et des jambes !

d) Décris ton collage à l'oral devant la classe ou par écrit en t'aidant de la liste des éléments architecturaux mis à disposition par ton professeur.

4. LE FAUX TROU DANS LE MUR !

a) Avec un crayon de bois, trace une grande ouverture dans ta feuille.

b) Imagine ce que tu pourrais découvrir dans cette ouverture (tu peux t'aider des exemples mis à disposition, livres, revues, photocopies…).



c) Choisis et observe la surface sur laquelle tu vas intégrer ta feuille et décris le plus précisément possible les éléments qui constituent le mur (matériaux, forme, taille, couleur, texture…).

d) En utilisant le matériel mis à disposition (feutres, aquarelle, peinture, crayons de couleur), reproduis le plus fidèlement possible les éléments du mur afin que ton travail s'intègre parfaitement à la façade !

5. LE CADRAGE ET LE POINT DE VUE : MON ÉCOLE EST ÉTRANGE !

a) Dans une feuille A4 découpe un rectangle de 9 X 6 cm. Cette feuille est maintenant ton viseur !

b) Déplace-toi et explore ton école en observant l'architecture à travers ce viseur.

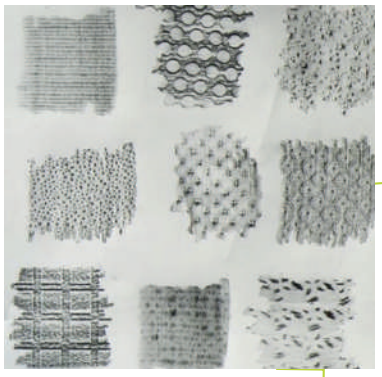
c) Choisis un cadrage et un point de vue qui rend l'objet observé « énigmatique », c'est-à-dire qu'on ne doit pas le reconnaître tout de suite.

d) Dessine ce que tu vois de la façon la plus précise en utilisant le matériel mis à disposition (crayons de bois, feutres, peinture…). Tu peux également t'aider d'une photo si le cadrage et le point de vue sont trop complexes.

6. CHASSEURS D'EMPREINTES : SAFARI GRAPHIQUE DANS L'ÉCOLE !

a) À l'aide des différents papiers et crayons mis à disposition devient un « chasseur d'empreintes » de ton école.

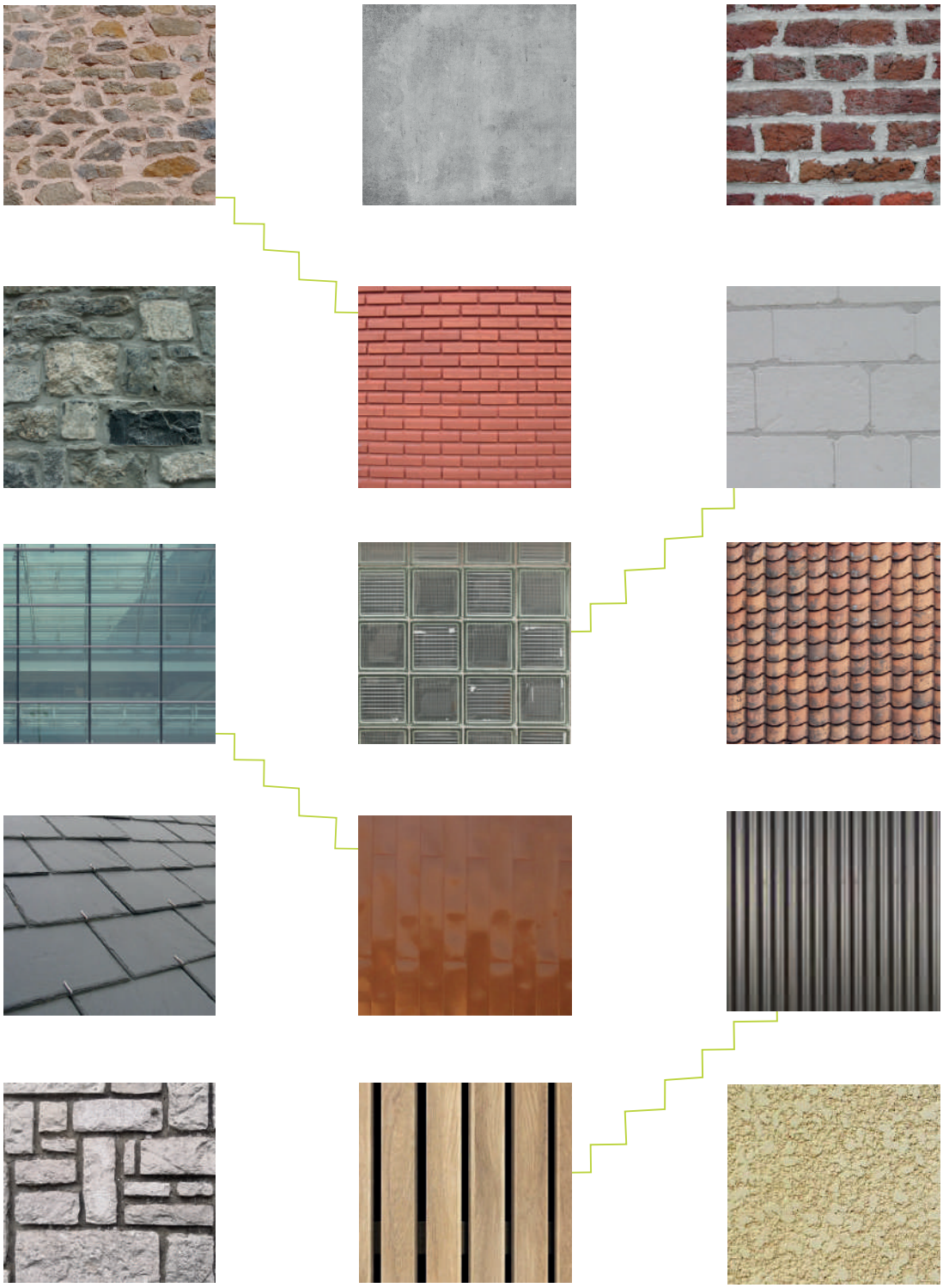
b) Plaque ton support sur la surface choisie (mur, relief, bitume, boiserie…) et frotte à l'aide des outils mis à disposition (crayons, fusain) afin d'obtenir un maximum d'empreintes différentes.



c) Après cette belle moisson, découpe et utilise tes frottages afin de réaliser un « trophée » en 2 ou 3 dimensions d'une tête d'animal réel ou imaginaire !

7. LES MATÉRIAUX DE MON ÉCOLE

À partir des images des matériaux ci-dessous, recherche ceux présents sur les façades de ton école.
Essaie de trouver la provenance de chaque matériau ?



8. À CHAQUE ÉPOQUE, SON ARCHITECTURE

a) Chaque période a une architecture différente : bâtiments symétriques en brique ou en pierre avant 1940, bâtiments rectangulaires en brique ou en béton entre 1940 et 1970, ou encore bâtiments écologiques aux formes irrégulières en brique, en bois ou en métal à notre époque.

b) À ton avis, quel est le style architectural de ton école ? Entoure l'image qui correspond le plus. Ecrit un petit texte pour expliquer ton choix.

62
Pas-de-Calais

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement
43, rue d'Amiens 62018 Arras cedex 9
Tél. : 03 21 21 65 65
caue62@caue62.org
www.caue62.org