



Château de Laréole

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE







Classé à l'inventaire des Monuments Historiques, sauvé de la ruine puis minutieusement restauré par le Conseil départemental pour l'ouvrir au public, le château Renaissance de Laréole est un des plus beaux fleurons du patrimoine architectural de la Haute-Garonne.

Ce superbe monument se dresse au milieu d'un vaste parc, d'un jardin à la française et d'un verger qui ont repris vie. Il se prête idéalement à des visites commentées, à l'organisation d'expositions d'art contemporain, de concerts et de spectacles en plein air, autour du cirque, de la lecture, de la poésie...

3

Les mois d'été sont toujours très animés au château de Laréole. Dans les salles chargées d'histoire et sous les frondaisons du parc verdoyant, les spectacles gratuits s'enchaînent pour offrir une deuxième renaissance au remarquable monument.

Les balades dans le parc, l'espace accueil et la librairie sont accessibles à tous, pendant que le salon de thé et sa terrasse aménagée à l'ombre du platane centenaire vous accueillent pour une douce rêverie, bercée par l'histoire et la magie des lieux.

Au château de Laréole vous êtes chez vous !

PATRIMOINE EN PÉRIL DEVENU LIEU DE CULTURE



Histoire d'une renaissance

C'est en 1984 que le Conseil départemental décide d'acquérir ce patrimoine en danger, pour lui rendre sa splendeur et l'ouvrir au public.

Sans entretien depuis de longues années, toitures dévastées, fenêtres ouvertes aux quatre vents, le château n'était plus que l'ombre de lui-même.

Les travaux de restauration vont s'échelonner sur près de vingt ans, effectués sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil départemental et conduits par M. Voinchet, architecte en chef des Monuments Historiques.

Un travail long et minutieux qui a permis de rendre tout son éclat à la bâtisse et au parc.

Aujourd'hui, le Conseil départemental est fier de pouvoir accueillir le public dans ce lieu, désormais dédié au tourisme et à la culture.

Il propose une programmation touristique et culturelle, gratuite, qui fait la part belle aux expositions d'art, mais également aux arts vivants : théâtre, musique, cirque et danse pendant toute la saison estivale.



PETITE HISTOIRE AU FIL DU TEMPS



Le commanditaire du château, Pierre de Cheverry (1528-1593), est une figure emblématique de son époque, liée au microcosme du commerce du pastel. Il fait construire le château comme lieu de villégiature.

Signe de sa réussite sociale, il fait appel à l'architecte le plus en vue de la Renaissance toulousaine, Dominique Bachelier (1530-1594) qui succède à son père Nicolas à qui l'on doit l'Hôtel d'Assézat (Toulouse).

L'édification de Laréole est réalisée dans des délais très brefs (3 ans à peine) que permettent les grands moyens du propriétaire.

La propriété reste dans la famille jusqu'en 1707 date à laquelle un riche banquier toulousain, Jean-Pierre Colomès s'en rend acquéreur.

Il fait effectuer des travaux d'embellissement du château et du parc qui seront poursuivis par son fils, amateur d'art éclairé.

Durant le XX^e siècle, le château de Laréole va passer de propriétaires en propriétaires jusqu'à son abandon, avant son rachat en 1984 par le Conseil départemental de la Haute-Garonne.



ARCHITECTURE EXTÉRIEURE



Repères historiques

Laréole a l'aspect sévère d'un château construit pendant les guerres de religion, à la pointe des techniques militaires, protégé par quatre tours et de larges fossés.

Le caractère défensif de l'ensemble est adouci par une polychromie de pierres et de briques : lorsqu'on pénètre dans la cour, la forteresse est totalement oubliée.

Le décor sobre et la coursière donnent à l'ensemble un charme hérité de la Renaissance italienne.

Toute l'originalité de l'architecture de Laréole tient dans cette transition entre Moyen-Âge et Renaissance, entre fortification et demeure de plaisance : le contexte d'insécurité des guerres de religion impose l'austérité de la défense, mais les revenus du pastel autorisent des pièces agréables à vivre, typiques du XVI^e siècle.

6



À ne pas rater lors de votre visite !

LA FAÇADE ET LE PORTAIL

La porte marque le centre de la façade. Initialement, il existait un dispositif de pont-levis et un système défensif (bouches à feu et larges canonnières), courant pendant les guerres de religion.



LA COUR INTÉRIEURE

Les bâtiments s'ordonnent autour de la cour intérieure avec, au fond, le corps de logis à deux étages nobles. Les ailes, plus basses et plus étroites, abritent à l'étage des galeries placées sur des portiques. Le décor de pilastres ioniques en alternance avec les fenêtres à meneaux confère une noble allure à la cour d'honneur.

Pierre de Cheverry a voulu un bâtiment dans la plus "belle tradition française" : une cour d'honneur, un châtelet d'entrée et deux galeries donnant au château tout son prestige.



LA COURSIÈRE

Dans la cour, au revers de la porte d'entrée, une longue coursière, portée par cinq arcs en anses de panier retombant sur des consoles sculptées, dessert le corps de garde et permet de surveiller les accès du château. Sa galerie, formée de dix arcades de briques et de pierres fait communiquer les deux ailes. C'est ici le même dispositif décoratif qu'avait adopté Nicolas Bachelier quelques années auparavant, à l'hôtel d'Assézat de Toulouse (1557), pour Pierre Assézat, le propre beau-frère de Pierre de Cheverry.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE



Un art de vivre

La distribution intérieure est très spécifique et rompt avec la tradition médiévale, preuve de la modernité du commanditaire.

Les grands volumes des appartements, prolongés de galeries, sont adaptés aux nouvelles exigences de confort et d'intimité de l'époque. Les deux étages de pièces d'apparat et d'appartements dominent la cour et le parc.

Le château de Laréole est un témoignage essentiel de la Renaissance française autant par son plan que pour ses éléments d'architecture.



À ne pas rater lors de votre visite !

8

LA CAGE D'ESCALIER

Le décor de la cage d'escalier accueille la porte d'entrée d'origine et donne la mesure des lieux.





LA CHEMINÉE MONUMENTALE

Dans la grande salle est conservée la cheminée monumentale qui est un véritable morceau de bravoure. Des éléments de décors sculptés apportent du raffinement à cet ensemble massif.



LES GALERIES

De part et d'autre du corps de logis, deux ailes abritent les galeries de l'étage noble et permettent de rejoindre la coursière. Elles sont bâties sur des arcades en anses de panier.

C'est au XVIII^e siècle que la famille Colomès (second propriétaire du château) entreprend la restauration des intérieurs et plus particulièrement celle de la galerie Est. Celle-ci est ornée de gypseries à panneaux et médaillons qui « appellent » peintures et miroirs.

LE PARC ET SES ALLÉES



À l'origine, le parc de Laréole a été conçu dans la plus grande tradition des jardins du XVIII^e siècle.

C'est la famille Colomès qui avait entrepris son aménagement sur le principe des « jardins à la française ».

Un dessin à la plume datant du XVIII^e siècle (visible à l'accueil du site) permet de se faire une idée du parc tel qu'il était lors de sa création.

Ce plan en droite ligne des recommandations de Le Nôtre prévoyait un équilibre parfait entre grandes perspectives, parterres plantés, aménagements en terrasse, masses boisées.

Aujourd'hui le château a retrouvé son écrin de verdure avec ses terrasses et ses vallons où il fait bon flâner.

10



LE VERGER

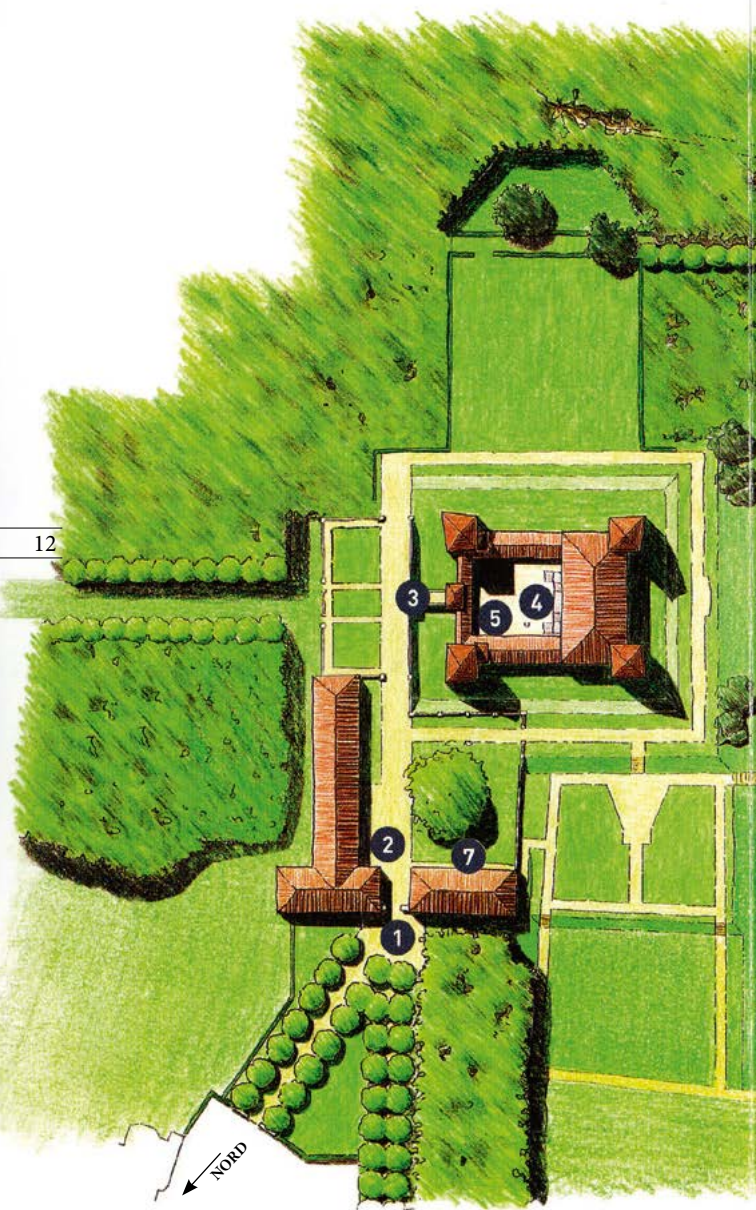
Une vingtaine d'espèces de fruitiers et six cépages agrémentent le décor de ce parc. Ce verger d'autrefois, où se côtoient amandiers princesse, cerisiers cœur de pigeon, pêchers de vigne, raisin dattier de Beyrouth, reprend peu à peu vie grâce aux mains expertes des jardiniers.

LA PETITE ET LA GRANDE ALLÉE

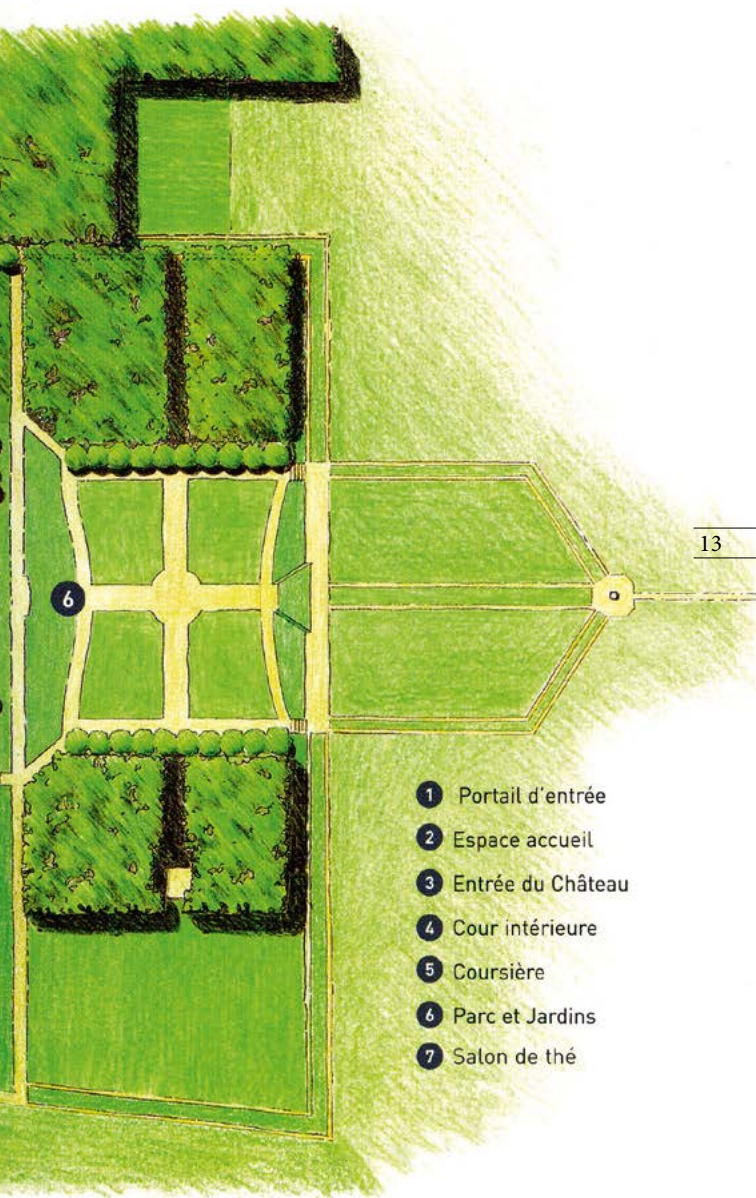
Les grandes allées XVIII^e ornées de tilleuls créent une véritable mise en scène typique de la « grande demeure ».



PLAN DU PARC DU CHÂTEAU DE LARÉOLE



PROJET
B. VOINCHET A.C.M.H



- 1 Portail d'entrée
- 2 Espace accueil
- 3 Entrée du Château
- 4 Cour intérieure
- 5 Coursière
- 6 Parc et Jardins
- 7 Salon de thé

0 10 20 30m

MANIFESTATIONS TOURISTIQUES ET CULTURELLES



Le Conseil départemental présente durant toute la saison une **programmation touristique et culturelle gratuite**. Il est heureux de recevoir les visiteurs dans ce lieu majestueux afin de leur proposer des événements culturels majeurs.





EXPOSITION D'ART

Chaque année, une exposition d'art crée l'événement soit en mettant en lumière des artistes aujourd'hui disparus, soit en présentant des artistes contemporains renommés. Peinture, sculpture, gravure, mobilier, toutes formes d'expression plastique sont proposées de mai à septembre.

15

ARTS VIVANTS : FESTIVAL « 31 NOTES D'ÉTÉ »

Chaque week-end de juillet et août, le parc du château est investi par de joyeuses troupes d'artistes mêlant les arts de la danse, du cirque ou encore du théâtre pour le plaisir des petits comme des grands.





MUSIQUE :
FESTIVAL « 31 NOTES D'ÉTÉ »

Le festival « 31 notes d'été » se termine traditionnellement à la fin du mois d'août, par un grand concert en plein air. Une façon très agréable d'apprécier la musique des grands maîtres sous la voûte étoilée.





VISITES DU CHÂTEAU

Durant la période d'ouverture au public, des visites guidées du château et du parc sont proposées, tout au long de la journée, par des guides conférenciers.

Des visites pour les groupes sont possibles toute l'année, sur réservation et peuvent être combinées avec différents circuits sur le département.

ACCUEIL VISITEURS

- **L'espace Accueil**

Dans les dépendances du château, les visiteurs trouveront un ensemble de documentations touristiques sur le site et la région, ainsi qu'un point librairie et boutique.

- **Le salon de thé**

Dans l'enceinte du site, un salon de thé salé/sucré fonctionne de juin à septembre, les jours d'ouverture.



Périodes d'ouvertures et horaires

1^{er} au 15 juin : samedi, dimanche et jours fériés
10 h > 18 h

Mi-juin/Mi-septembre :
tous les jours
fermeture le lundi
10 h > 18 h juin et septembre
10 h > 19 h juillet et août

Mi-septembre/Fin-septembre :
samedi, dimanche
10 h > 18 h



Adresses / Contacts

Château de Laréole
31480 Laréole
Tél. 05 61 06 33 58
chateaulareole@tourismehg.com

Haute-Garonne Tourisme
14 rue de Bayard - CS 71509
31015 TOULOUSE CEDEX 06
Tél. 05 61 99 44 00
hautegaronnnetourisme.com

Mairie de Laréole
Village - 31480 Laréole
Tél. 05 61 85 69 79

Office de Tourisme des Hauts Tolosans
38 rue Victor Hugo
31330 Grenade-sur-Garonne
Tél. 05 61 82 93 85
tourisme.hautstolosans.fr





Château de Laréole



ACCÈS ROUTIER

Depuis Toulouse, direction Blagnac. Prendre la Nationale 224 (direction Mondonville puis Montaigut-sur-Save) jusqu'à Cadours, puis direction Laréole.

