



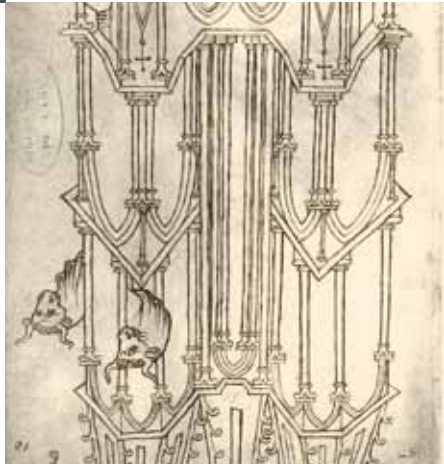
Dès le Moyen Age, les tours de la cathédrale de Laon forcent l'admiration des plus grands, tel **Villard de Honnecourt**, maître d'œuvre du XIII<sup>e</sup> qui écrira :  
*J'ai esté en mult de tieres, si com vus porés trouver en cest livre : en aucun lieu, onques tel tor ne vis com est celle de Laon.*  
*Je suis allé en de nombreux pays comme vous pouvez constater dans ce livre, et en aucun lieu je ne vis des tours comme celles de Laon.*

**À propos des tours**



Véritable forêt dans la ville, les versants de la butte recèlent des trésors à découvrir grâce aux multiples grimpettes (sentiers) de la cathédrale de Laon. Si vous souhaitez vous oxygéner et découvrir une vue originale sur la ville, ralliez la cuve Saint-Vincent, et vous changerez d'univers en quelques minutes. De citadin, vous serez devenus randonneur en forêt, et saisissez mieux le sens de l'expression « la campagne à la ville ».

**La cuve Saint-Vincent**



C'est le moine **Guibert de Nogent** qui rapporte cette légende : un attelage ne pouvant arriver à gravir la colline de Laon pour amener à pied-d'œuvre les matériaux, un bœuf mystérieux apparut pour renforcer l'attelage et disparut subitement quand le chariot eut achevé sa pénible ascension. C'est en souvenir de ce miracle que les colossales figures de bœufs ornent les tours de la façade occidentale de la Cathédrale Notre-Dame de Laon.

**La légende des bœufs de la cathédrale (XII<sup>e</sup> s.)**



C'est à un véritable voyage dans le temps que vous invite la visite des souterrains « perchés », de ses origines il y a 40 millions d'années jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Vous y croiserez des fossiles, un sillon gallo-romain, des galeries et diverses traces laissées par l'homme dans la pierre au fil des siècles. Venez y revivre en creux l'histoire de Laon! (pour les visites guidées, se renseigner à l'Office de Tourisme).

**Les souterrains**

**Découvrir la ville autrement**

Trois façons originales de visiter Laon!

1 / Grâce à nos **audioguides** dédiés à la cathédrale et la cité médiévale, en location à l'Office de Tourisme (versions enfants et langues étrangères disponibles)



2 / Grâce à notre **appli mobile** Tourisme Laon, à télécharger gratuitement via Appstore et Playstore



3 / Grâce au **livret Les Visages du Pouvoir**, en vente à l'Office de Tourisme



**LAON**

La **Lugdunum** des Gaulois marque son entrée dans l'histoire par **Saint-Rémi, Charlemagne et Roland de Roncevaux...**

Camaïeu de pierres grises entouré de verdure, cité touchante avec ses ruelles, ses portes fortifiées et ses légendes, sa ceinture de remparts s'enroule autour d'elle pour préserver jalousement son passé.

**La montagne couronnée** vous accueille pour vous séduire...

Ouvrez les yeux pour bien la découvrir.



**Laon < Aisne < Picardie**

**Office de Tourisme du Pays de Laon**

Hôtel Dieu - 02000 LAON - France  
 Tél. 33(0)3 23 20 28 62 - Fax 33(0)3 23 20 68 11  
 e-mail : info@tourisme-paysdelaon.com  
[www.tourisme-paysdelaon.com](http://www.tourisme-paysdelaon.com)



tourisme laon



#otlaon



Conception OKTOPUSS arts graphiques - Photos Oktopuss, OT Pays de Laon, S. Lefebvre, Société des 4 Vents, F. Sarriaux, Ville de Laon, A.S. Flament, D. Delpéy, A. Chicurel, L. Lesur, A. Toulors.



**LAON**



**Légende**

- Remparts (7km)
- Tracé du metro aérien
- Sentes et promenades
- Parking gratuit
- Toilettes publiques
- Aire de pique-nique
- Jeux pour enfants
- Aire de camping-car
- Points de vue
- Office de tourisme



Abbaye Saint-Martin

**1 Abbaye Saint-Martin**

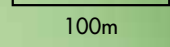
Seconde en dignité de l'ordre de Prémontré, fondée par Saint-Norbert en 1120, la vaste église abbatiale du XII<sup>e</sup> siècle démontre une architecture d'influence cistercienne. En brique et pierre, le logis abbatial comprend un élégant pavillon d'agrément : «le Vide Bouteilles». Le cloître du XVIII<sup>e</sup> siècle dessert salle capitulaire, réfectoire et un monumental escalier, prouesse d'équilibre. Ces bâtiments abritent aujourd'hui l'immense trésor livresque de la bibliothèque de Laon constitué de manuscrits médiévaux du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle et d'incunables.

**2 Porte de Soissons**

Évoquant l'architecture militaire du XIII<sup>e</sup> siècle, elle est flanquée de deux grosses tours avec archères et comprenait deux salles de gardes voûtées. À côté, la Tour penchée de Dame Eve glissa sur son pivot dès le XII<sup>e</sup> siècle.



Porte de Soissons



**3 Abbaye Saint-Vincent**

Fondée en 589 par la reine Brunehaut, l'abbaye fut dévastée par les Normands au IX<sup>e</sup> siècle. Seul subsiste le logis abbatial de 1771 sur le fronton duquel est reproduite en relief la façade de l'église détruite à la Révolution. Dans l'enceinte fortifiée de l'abbaye existe encore un étang empierré qui a la particularité d'être toujours au même niveau, ce qui attira la curiosité du naturaliste Buffon.



Batterie Morlot

**4 Batterie Morlot**

Construite par Séré de Rivières au XIX<sup>e</sup> siècle, elle abrite un télégraphe optique qui la liait aux forts de Bruyères-et-Montbérault et Mons-en-Laonnois.



Cuve Saint-Vincent

**5 Petit Saint-Vincent**

Refuge de l'abbaye du même nom située hors les murs de la ville, servait d'hospice aux pèlerins et de refuge aux religieux lors des invasions.



Porte des Chenizelles

**6 Porte des Chenizelles**

Porte médiévale du XII<sup>e</sup> siècle qui donne sur la cuve Saint-Vincent où étaient cultivées autrefois des vignes dont les crus du «Clos Saint-Rémy» et de «la Goutte d'Or» étaient servis au sacre des Rois de France à Reims.



Porte d'Ardon

**7 Porte d'Ardon**

Autrefois «Porte Royée», elle ouvrait sur le palais royal carolingien. À ses pieds, un lavoir abreuvoir, édifice usuel à chacune des portes de la ville.

**8 Place de l'Hôtel de ville**

En 1831, le palais royal médiéval et son donjon furent détruits pour construire l'actuel hôtel de ville, ce qui fit écrire à Victor Hugo : *Tout est beau à Laon, mais je n'ai jamais rencontré de conseil municipal aussi bête.*

**9 Ancien Hôtel de Ville**

Sous son porche de 1736 subsistent les mesures étalons (surface, volume, longueur) en usage dans la ville à cette époque.

**10 Abbaye Sainte-Marie-Saint-Jean**

Fondée en 640, l'actuelle préfecture abrite un cloître du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**11 Cour du Dauphin**

Cette cour était celle d'une hostellerie où l'on raconte que Louis XIII et Anne d'Autriche conçurent Louis XIV en revenant d'un pèlerinage à Liesse.



Cathédrale Notre-Dame de Laon et Palais Episcopal

**12 Ensemble cathédrale**

La cathédrale Notre-Dame, chef d'œuvre du premier âge gothique en inspira de nombreuses autres (Chartres, Reims, Lausanne, Bamberg, Limbourg, Magdeburg...). Elle fut érigée en moins de trente ans! (1150-1180) Le palais de l'Évêque Duc et Pair de France attestant à la cathédrale, offre côté rempart une façade ornée de tourelles. Dans la cour, l'imposant bâtiment du XIII<sup>e</sup> siècle construit sur une galerie abrite à l'étage la salle d'honneur de l'Aula. Au fond, la façade cache la chapelle palatine sur deux niveaux du XII<sup>e</sup> siècle. L'hôtel Dieu fut construit, au pied de Notre-Dame vers 1170. Cet hôpital est le plus ancien conservé en France.

**13 Ruelle Pourier**

S'y dresse la doyenne des maisons de Laon, remarquable par ses cheminées rondes (XII<sup>e</sup> siècle).



Citadelle

**14 Citadelle**

Construite par Henri IV sur le quartier des commerçants pour surveiller la ville ligéuse. Ses souterrains sont ouverts à la visite.

**15 Chapelle des Templiers**

Dans l'ancienne commanderie, se dresse la chapelle des Templiers bâtie vers 1140 sur le modèle du Saint-Sépulcre de Jérusalem. Joutant la chapelle, le musée recèle, dans ses riches collections «le Concert» des frères Le Nain (XVII<sup>e</sup> siècle), originaires de Laon.



Chapelle des Templiers

