



Quai
des arts
Cugnaux

Patrimoine et
architecture
contemporaine

LE QUAI DES ARTS



Journée des Enfants du
Patrimoine en partenariat
avec les CAUE d'Occitanie

Livret de visite

Les
c|a.u.e
d'Occitanie



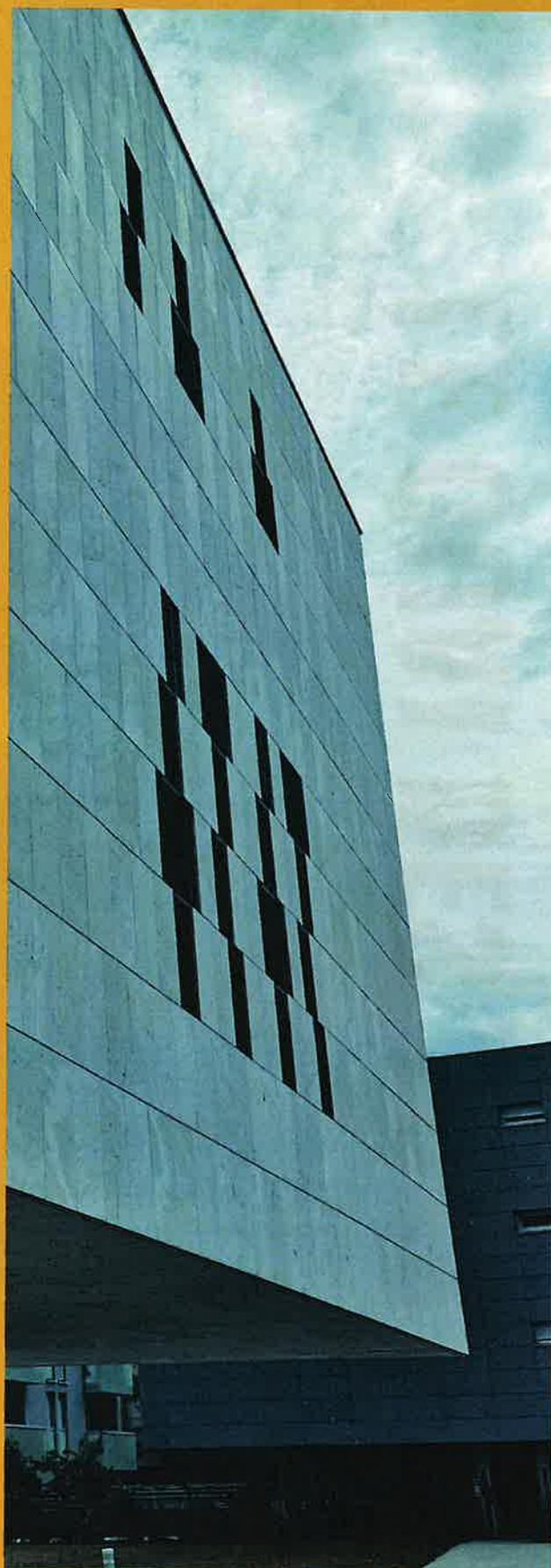
Le CAUE et les Enfants du Patrimoine

L'union régionale des CAUE d'Occitanie (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) est un organisme public. Il promeut la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans notre région.

La veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE proposent aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités adaptées au jeune public.

L'objectif ? Permettre au jeune public de découvrir le patrimoine architectural, urbain et paysager de leur ville, département ou de leur région lors de visites informatives, poétiques ou ludiques, de promenades architecturales, de parcours urbains ou de jeux de pistes...

Le Quai des arts de Cugnaux est au cœur de la ville et de ses enjeux patrimoniaux. Sa découverte permet d'aborder à la fois la valeur symbolique de l'architecture et de questionner l'ambition et l'identité culturelle du lieu.



PRÉSENTATION DU LIEU



QU'EST-CE QUE LE QUAI DES ARTS ?

Fiche de présentation :

Nom : Quai des arts

Année de conception : 2015

Architectes : Jacques Munvez et Pierre-Luc Morel

Fonction : Pôle culturel de la ville de Cugnaux

Fonction :

Le Quai des arts permet de regrouper dans un même lieu l'ensemble des activités culturelles de toute la ville de Cugnaux, jusqu'ici disséminé sur toute la commune. Ainsi, il est constitué :

- De la médiathèque de la ville, pour accéder à des ressources documentaires variées,
- Du Conservatoire, qui propose des cours et ateliers autour de la danse, de la musique, du théâtre, et des arts plastiques,
- Du centre d'art visuels, le lieu qui accueille des expositions temporaires,
- Des services de la mairie qui gèrent l'offre culturelle de la ville.

Regrouper ces services permet de les relier. Le Conservatoire crée des projets mêlant différentes disciplines artistiques, tandis que le centre d'arts visuels propose une programmation variée afin de permettre aux citoyens de découvrir de très nombreuses formes d'art.



Enfin le Quai des arts, c'est LE lieu de culture de Cugnaux !

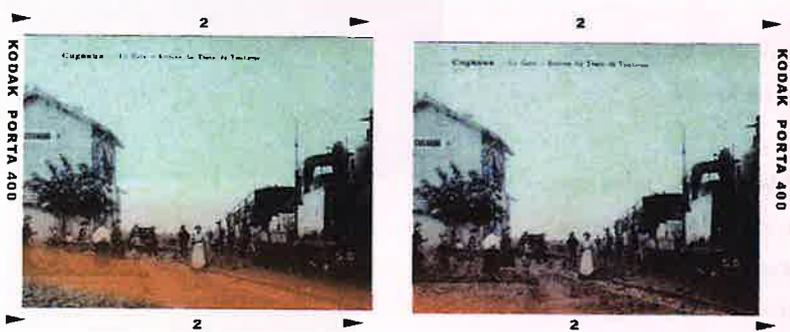
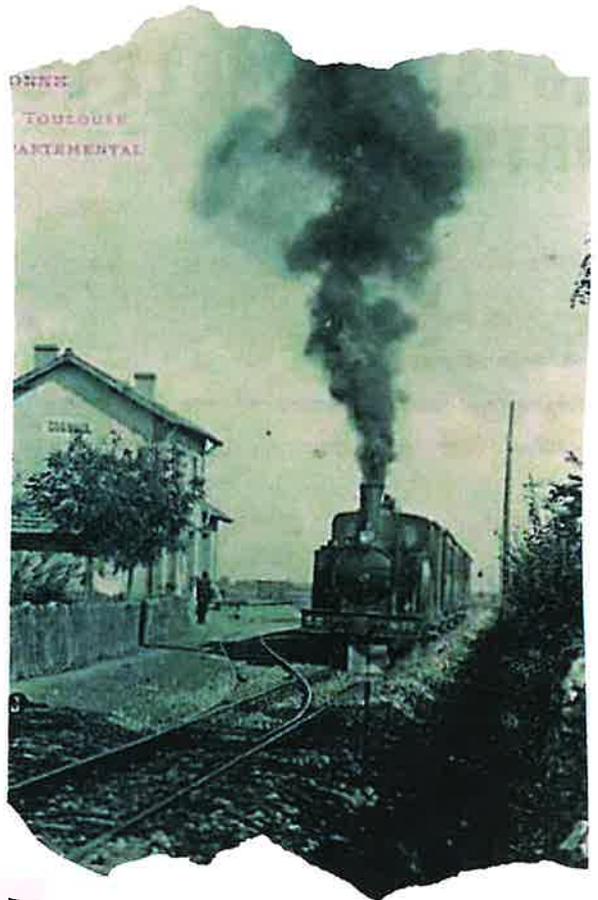
PRÉSENTATION DU LIEU



Historique du lieu :

Le Quai des arts se situe à l'emplacement de l'ancienne gare de Cugnaux. La voie de chemin de fer qui traversait Cugnaux a été fermée en 1947. Celle-ci partait de Toulouse pour aller à Portet-sur-Garonne. Elle s'arrêtait ensuite à Cugnaux, à Seysses, à Muret, puis allait jusqu'en Ariège (Pailhes).

Appeler le bâtiment le Quai des arts, c'était à la fois pour rendre hommage à cette ancienne gare, mais aussi pour connoter quelque chose de plus symbolique. On peut considérer ce lieu comme le point de départ d'un voyage entre les différentes sphères de l'art et de la culture...



*Le Quai des Arts
possède une
valeur historique
et symbolique.*

PRÉSENTATION DU LIEU



QUE RACONTE SON ARCHITECTURE ?

L'extérieur du bâtiment

Les formes géométriques du bâtiment lui donnent un air très contemporain. Le Quai des arts se situe sur une grande place dégagée, ce qui accentue sa singularité ainsi que la grandeur du bâtiment.

Le Quai des arts possède un esprit résolument minéral. Il est principalement constitué de béton et de marbre d'Estremoz. Le béton est la surface plus foncée, au sol, tandis que les façades sont plus claires, en marbre.

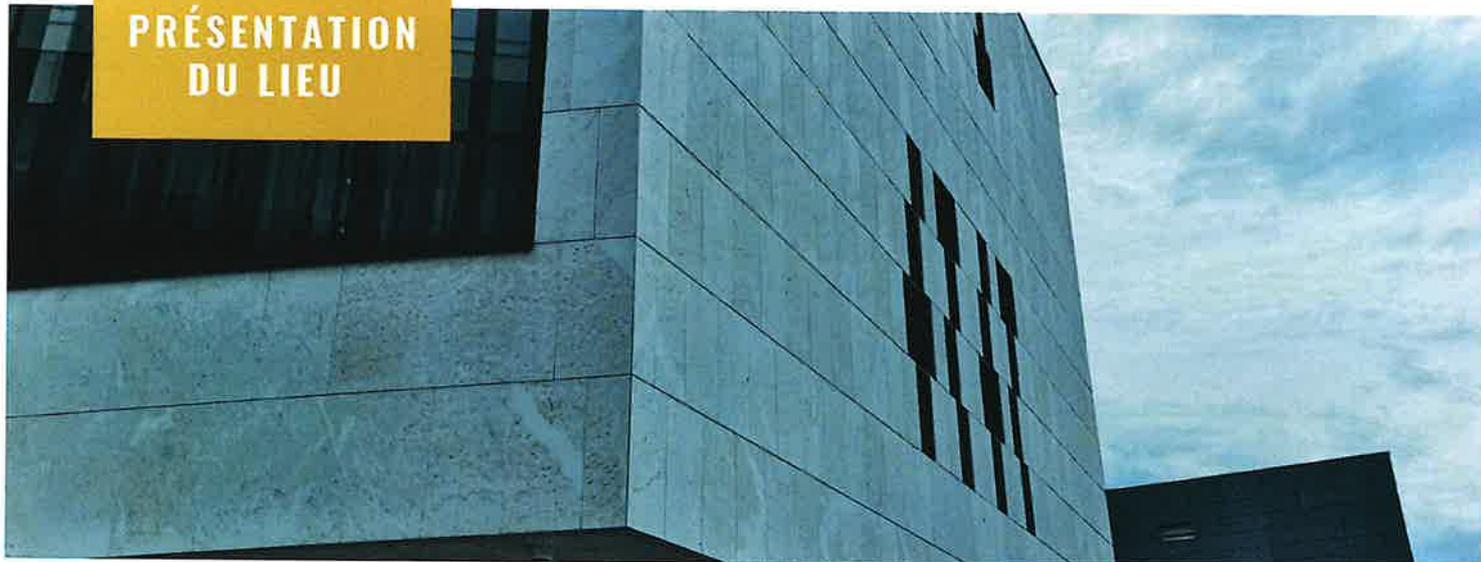
Ce marbre est extrait de la région de l'Alentejo au Portugal où il y est exploité depuis le Moyen-Âge. Il donne du contraste à la façade.

Les baies vitrées donnent également du contraste. Elles favorisent la circulation de la lumière en intérieur. On voulait également que les passants puissent voir l'activité qui se déroule à l'intérieur du bâtiment, afin d'en faire un lieu plus vivant.



Le marbre du Quai des arts provient de carrières du Portugal.

PRÉSENTATION DU LIEU



De l'extérieur, le bâtiment semble fermé sur lui-même ; les blocs cubiques de marbre blanc sont ponctués de quelques fenêtres graphiques. C'est un bâtiment assez compact qui ne semble s'ouvrir que vers l'entrée.

D'immenses baies vitrées entourent le visiteur alors qu'il se dirige vers l'accueil. Ces baies se referment légèrement comme un entonnoir, donnant un rendu visuel très graphique.

Le choix de l'emplacement

On observe une certaine harmonie dans son emplacement. Des appartements aux allures modernes ont été construits après l'inauguration du Quai des arts. Ce dernier se fond ainsi mieux dans le paysage urbain autour de lui, même s'il peut dénoter autour des maisons de lotissement que l'on peut apercevoir au-delà de la place.

Son emplacement n'a pas été laissé au hasard ; il relie le centre-ville historique et les quartiers plus récents de Cugnaux. Il accompagne le développement urbain et sert de transition.



*Le Quai des arts
relie les quartiers
historiques et les
nouveaux quartiers.*



PRÉSENTATION DU LIEU



L'intérieur du bâtiment

Si on peut avoir l'impression que le lieu est terre sur lui-même de l'extérieur, par ses volumes et ses blocs de marbre, on ressent l'inverse à l'intérieur. On profite d'une belle vue grâce aux baies vitrées et on respire grâce aux grands espaces. La luminosité naturelle permise par les nombreuses ouvertures donne un bel éclairage des lieux.

Le matériel utilisé est le même qu'en extérieur, à savoir le marbre et le béton. Le design reste également très contemporain, mais on observe peut-être plus de rondeurs qu'à l'extérieur, notamment dans la médiathèque avec son escalier en colimaçon.



Le Quai des arts
détient la
certification HQE
(Haute Qualité)

LA QUESTION DU PATRIMOINE



POURQUOI AVOIR CRÉÉ LE QUAI DES ARTS ?

Définition du patrimoine

Patrimoine : ce qui appartient à quelqu'un, qui lui a été légué ou qu'il a acheté, et qu'il va transmettre à sa descendance. Cette vision s'applique aussi à l'échelle d'une collectivité, d'un pays ou du monde.

Les intérêts de la création du Quai des arts

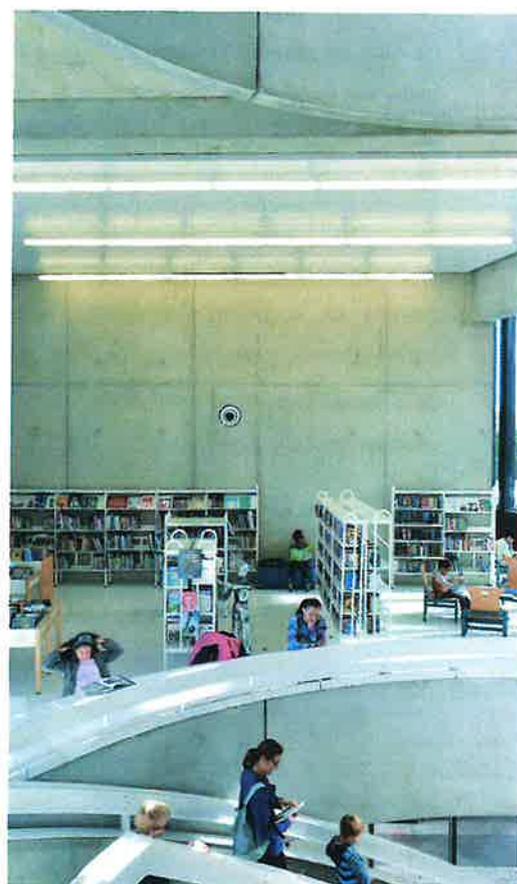
Toute œuvre naît dans une période donnée et dans un contexte donné, ce qui nous permet de la comprendre. L'emplacement et la création du Quai des Arts est une volonté de la commune. Cugnaux accueille de plus en plus d'habitants et les équipements culturels n'étaient plus adaptés. Le Quai des arts permet de :

- **Dynamiser l'offre artistique et culturelle de la ville**

Le Quai des arts permet de mieux coordonner les actions culturelles. Le fait de tout recentrer en un seul lieu permet aux citoyens de se rencontrer plus facilement, quelles que soient les disciplines artistiques qui les intéressent.

- **Favoriser l'attractivité de la ville**

Pour son développement futur, Cugnaux fait le choix de favoriser l'art et la culture. Le Quai des arts est un des atouts de la ville pour attirer de nouveaux habitants. Le bâtiment est donc un symbole, par son apparence et sa signification. C'est pour cela qu'on le considère comme du patrimoine.



*Le Quai des arts fait
partie du patrimoine
cugnalais.*

LA QUESTION DU PATRIMOINE



LE QUIZZ DU QUAI DES ARTS

C'est l'heure du quiz ! Aide-toi du document si tu n'arrives pas à trouver les réponses.



1- Qu'est-ce que le patrimoine ?

- A. Un loisir
- B. L'ensemble des cours que l'on apprend
- C. L'ensemble des biens que l'on hérite de nos ancêtres et qu'on lègue à nos enfants

2- Qu'est ce qu'il y avait ici avant le Quai des arts ?

- A. Un ancien quai de gare
- B. Un parc
- C. Un cinéma

3- De quels matériaux est constitué le Quai des arts ?

- A. Du verre, du sable et de la pierre
- B. Du marbre, du béton et du verre
- C. De la pierre et du béton

4- Quelles sont les trois éléments que l'on peut retrouver au Quai des arts :

- A. Une médiathèque, un centre d'arts visuels et un conservatoire
- B. Une salle de spectacle, un restaurant, un salon de massage
- C. Une salle de cinéma, un hall d'exposition et une médiathèque

5- En quelle année le Quai des arts a-t-il été construit :

- A. 2018
- B. 2020
- C. 2015

6- L'architecture du Quai des arts est :

- A. Médiévale
- B. Contemporaine
- C. Gothique

7- Le Conservatoire regroupe 4 disciplines différentes. Lesquelles ?

- A. Le cirque, le chant, la danse et la peinture
- B. La danse, les arts plastiques, la musique et le théâtre
- C. Le jonglage, l'écriture, l'architecture et le dessin



POUR ALLER
PLUS LOIN

Opéra de Sydney, Jørn Utzon, 1973



QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ?

L'architecture est considérée comme un art. On peut dire que c'est l'art de bâtir et d'organiser l'espace. Il est tout autour de nous ; à la différence des autres arts, on l'utilise et on y vit chaque jour ! Pont, église, château, palais, immeuble, école, porte ... en somme, l'architecture ne concerne pas uniquement que les monuments.

Mais tout n'est pas architecture : il faut pour cela concilier le beau et l'utile.

On parle d'architecture contemporaine pour désigner une architecture qui se pratique maintenant. Ce n'est pas un courant architectural. Il n'y a donc aucune norme précise. L'objectif principal est surtout de se démarquer de ce qui se fait habituellement, de sortir des normes. Cependant, on peut discerner quelques marqueurs-clés :

- **L'utilisation des courbes et des volumes pour se démarquer** des bâtiments linéaires classiques ou cubiques et apporter une singularité au lieu.
- **Favoriser les ouvertures** par le biais de surfaces vitrées, ce qui permet d'élargir la vue, de laisser passer l'éclairage et la chaleur naturelle.

- **Une démarche éco-responsable** : la construction est pensée pour consommer le moins possible. Le Quai des arts fait des économies en lumière et en chauffage par les baies vitrées. Le chauffage est également géothermique.
- **L'utilisation de matériaux dit nobles**, qui sortent de l'ordinaire ; ici, au Quai des arts, il s'agit du marbre d'Estremoz. Mais il peut aussi s'agir de bois, de métaux, de végétation ...
- **L'animation du bâtiment** : il s'agit de créer de l'interaction avec les passants, de jouer avec un éclairage extérieur (artificiel ou non), pour rendre le bâtiment plus vivant. C'est pour cela que le Quai des arts possède ces ouvertures vitrées qui permettent de voir l'activité à l'intérieur, ou encore ces ouvertures sur les façades qui donnent des illusions d'optique.



POUR ALLER
PLUS LOIN



Viaduc de Millau, Norman Foster, 2004

EXEMPLES D'ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

Proches d'ici ...

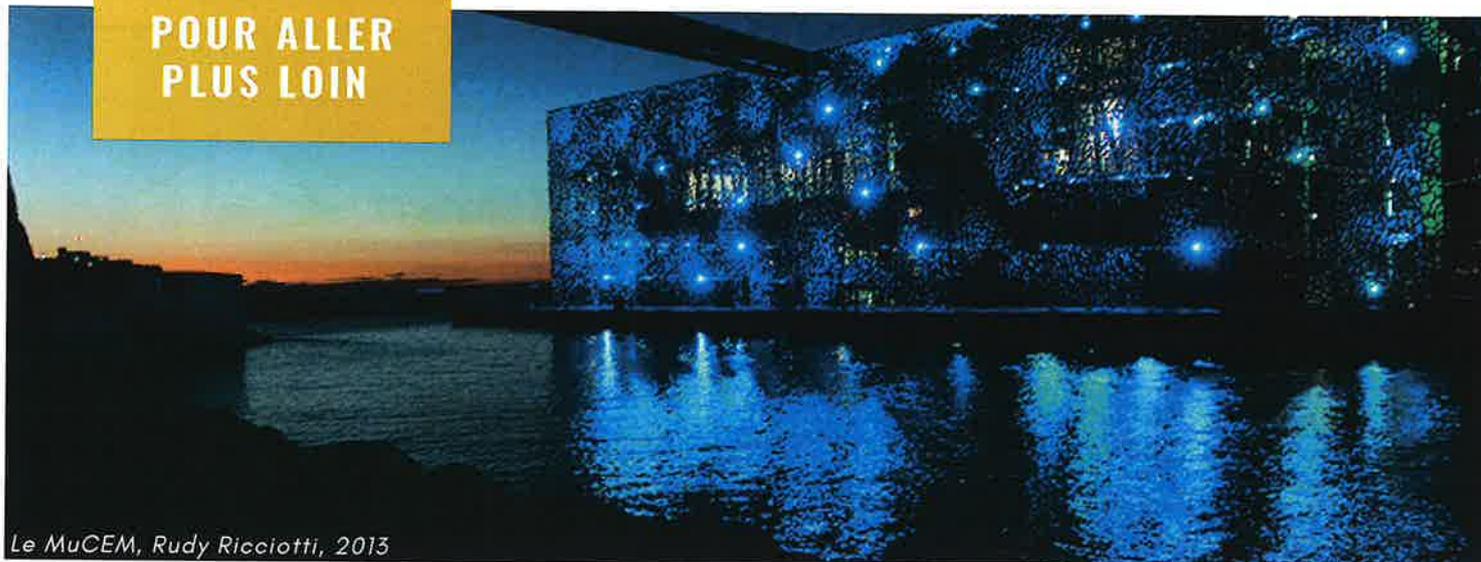


*Le Pavillon Blanc
Rudy Ricciotti
2011 - Colomiers*



*Entrée de la grotte de Niaux
Massimiliano Fuksas
1993 - Ariège*

POUR ALLER PLUS LOIN



Le MuCEM, Rudy Ricciotti, 2013

EXEMPLES D'ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

En Europe ...



Bosco Verticale
Stefano Boeri
2014 - Milan



La Maison Dansante
Frank Gehry
1994 - Prague



POUR ALLER PLUS LOIN



Musée du Quai Branly, Jean Nouvel, 2006

EXEMPLES D'ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

... Ou plus loin !



Stade Olympique de Pékin
Herzog & De Meuron
2003 - Chine



Louvre Abu Dhabi
Atelier Jean Nouvel
2007 - Émirats Arabes



Le Quai des arts expliqué aux élèves

Initier les élèves à l'architecture, c'est leur permettre de comprendre que cet art de l'espace est présent partout au quotidien et qu'il transforme notre cadre de vie. L'Homme a modelé et modèle toujours aujourd'hui son paysage.

Les bâtiments et leurs architectures sont des choix qui marquent l'histoire d'une ville ou d'un pays. Chaque architecture peut se relier à un courant artistique, mais aussi à un contexte historique, politique et social. L'architecture contemporaine permet également d'aborder la question du développement durable (techniques de conception pour économiser l'énergie, matériaux durables ...).

L'appréhension de l'histoire et de la fonction du Quai des arts de Cugnaux permettra aux enfants de comprendre comment une architecture témoigne de la façon dont l'Homme envisage son territoire.