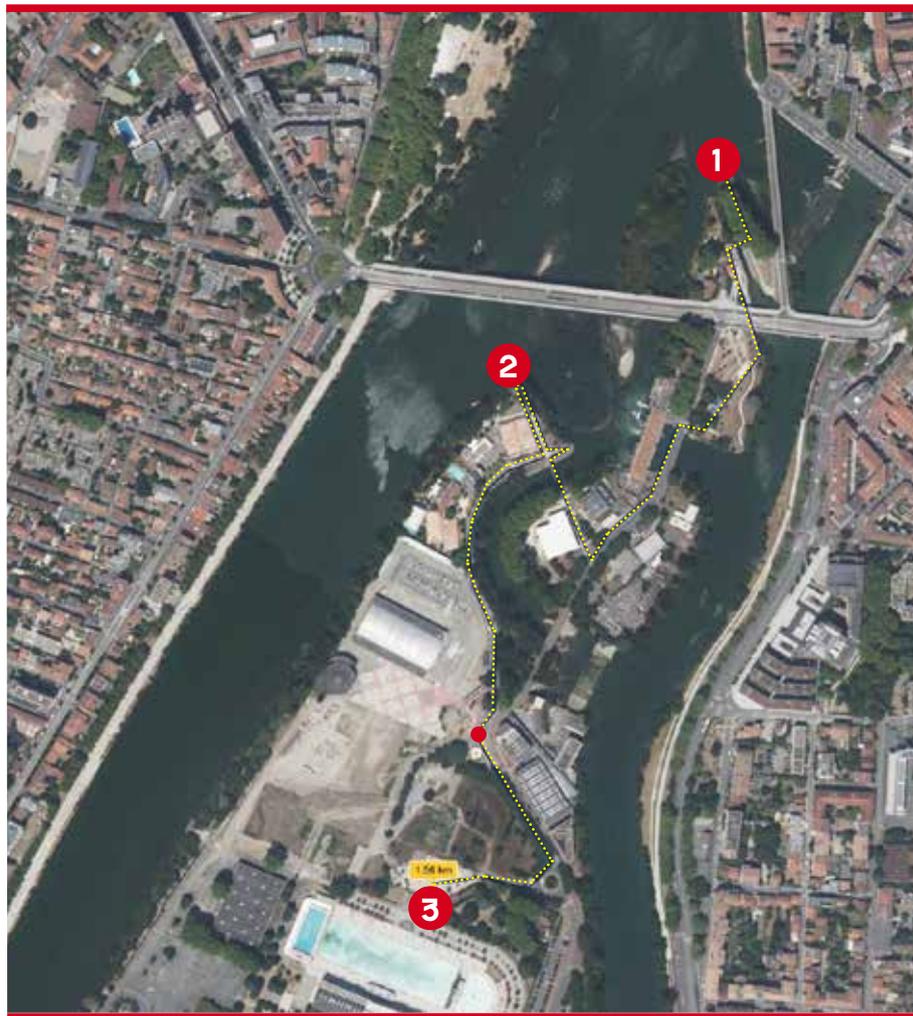


TOULOUSE VUE DEPUIS L'ÎLE DU GRAND RAMIER

Un périple à pied, pour porter un
nouveau regard sur les paysages,
le patrimoine naturel et bâti de la
pointe Nord de l'île.

31 Haute-Garonne
c|a.u.e







liste non exhaustive ... pour débattre de ce qui fait partie de notre patrimoine

P1

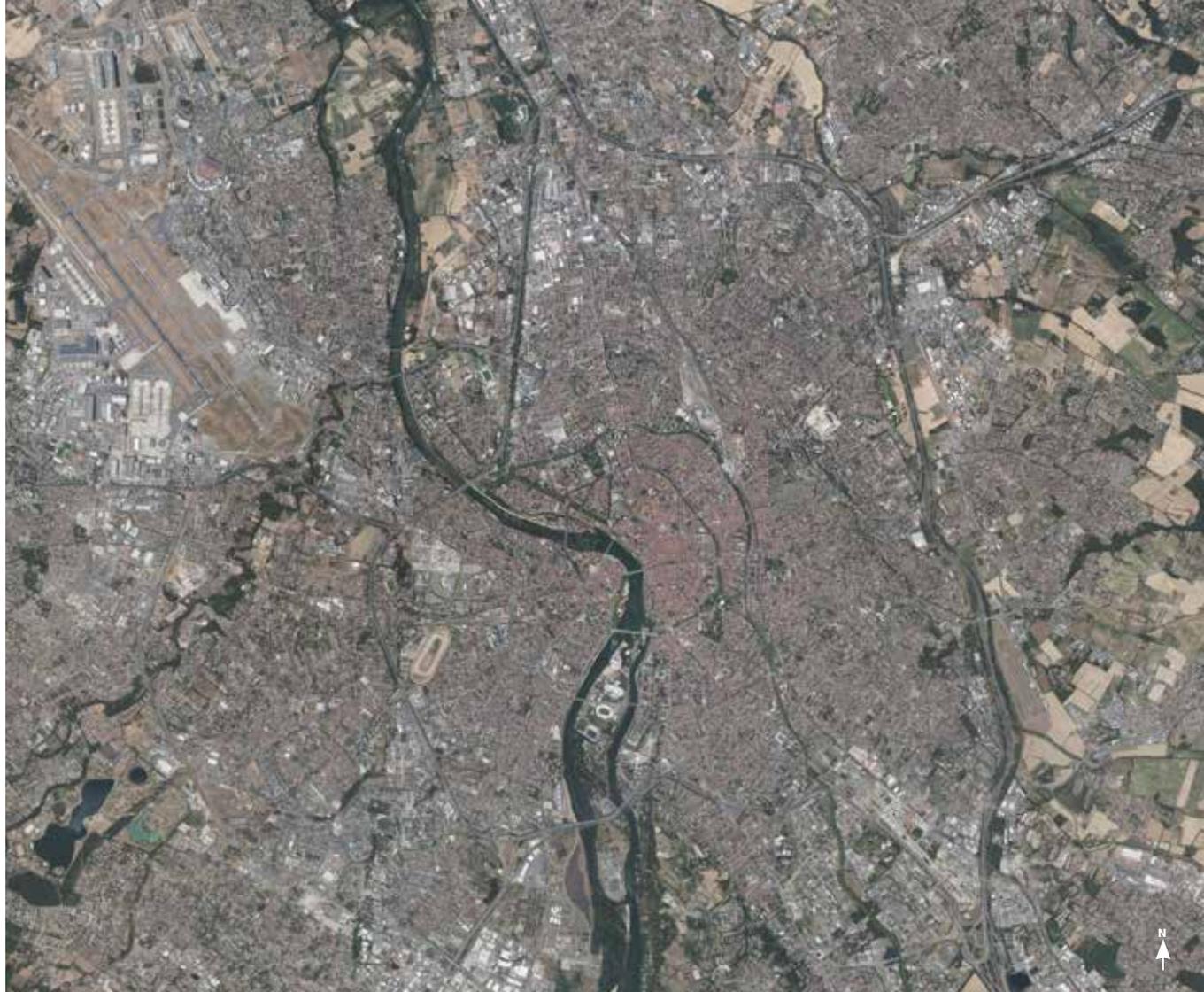
Forme urbaine - Centre-ville de Toulouse
Art classique - La Joconde
Les matériaux locaux - brique et galets de Garonne
Monument historique - Cité de Carcassonne
Architecture contemporaine - Musée Guggenheim de Bilbao
Des paysages emblématiques - champ de pastel dans le Lauragais
Le bâti vernaculaire dit «petit patrimoine» - pigeonnier du Muretain
Musique actuelle - electro
Patrimoine gastronomique - cassoulet
Patrimoine immatériel - langue Occitane
Savoir-faire - poterie
Ouvrage d'art et paysage - Canal du Midi

P2

Patrimoine audiovisuel /cinématographique - Star Wars
Parole politique - citation de Jean Jaurès
Ressources naturelles - eau
Art contemporain - graffiti de Banksy
Mémoire de l'antiquité - Vestiges des termes romains à Saint-Bertrand
Folklore - Danse traditionnelle
BD - Mortelle Adèle
Architecture domestique - Maison médiévale à Rieux Volvestre
Musique Classique - orchestre du Capitole
Patrimoine industriel - Usine Brusson à Villemur-sur-Tarn
Monument religieux - Basilique Saint-Sernin Toulouse
Terroir - Paysage et AOC du vignoble du Frontonnais

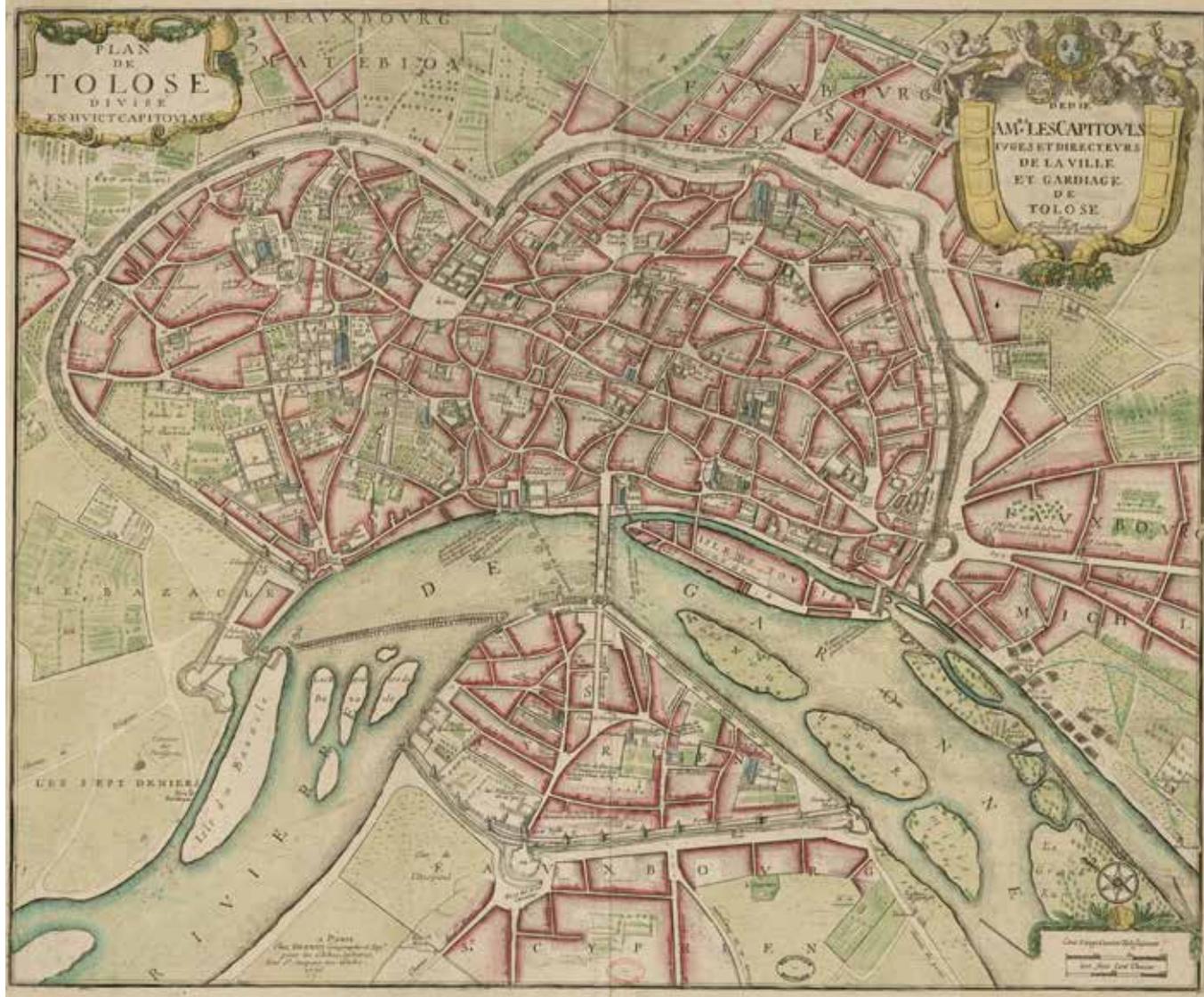
TOULOUSE

Vue aérienne actuelle large



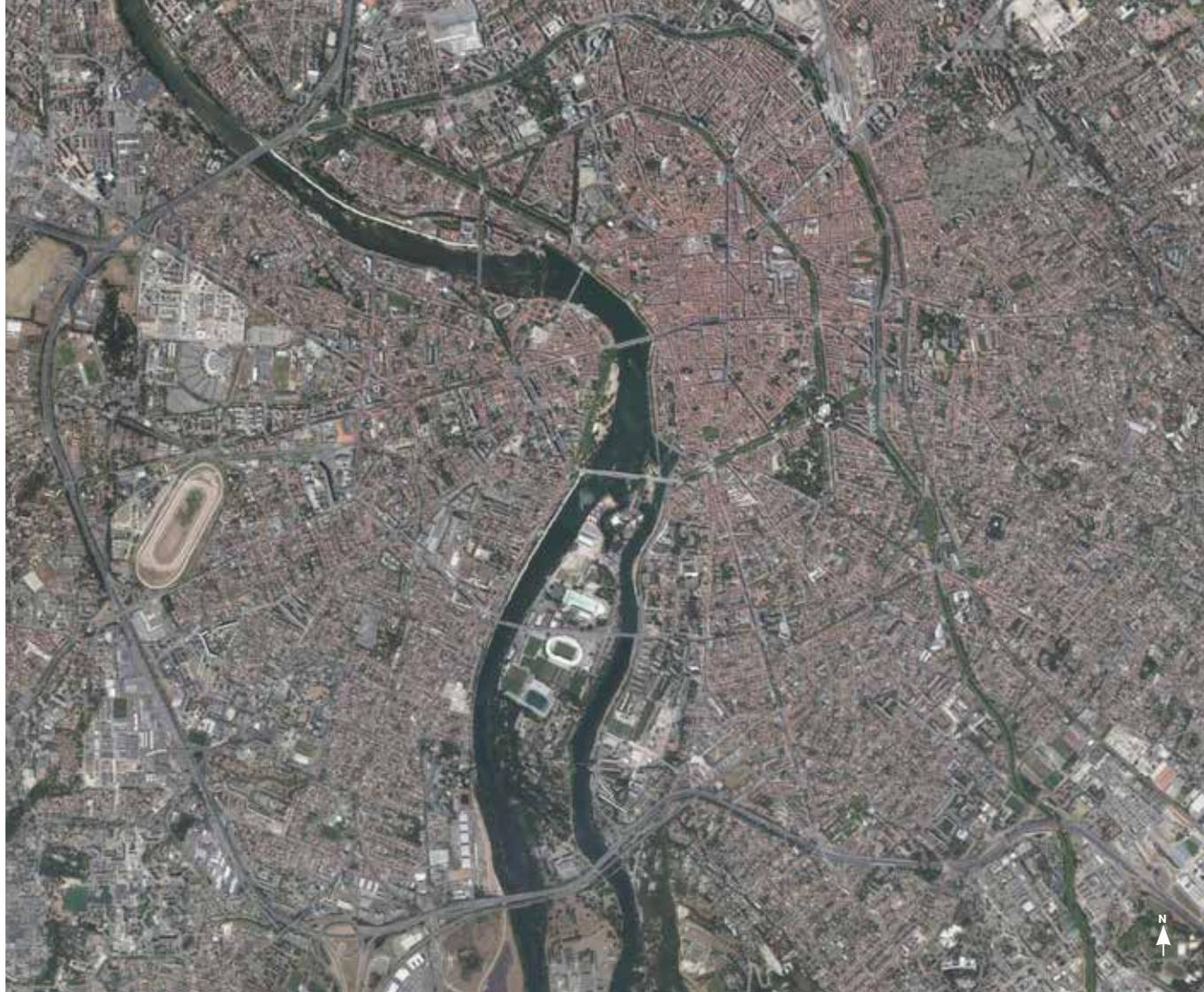
TOLOSE ET SES ÎLES ET RAMIERS

Plan de Tolose réalisé par Albert Jouvin de Rochefort en 1770 - archives départementales



TOULOUSE

Vue aérienne actuelle centre-ville



ÉVOLUTION DU RAPPORT VILLE/FLEUVE

ANTIQUITÉ : Implantation originelle en lien avec le fleuve



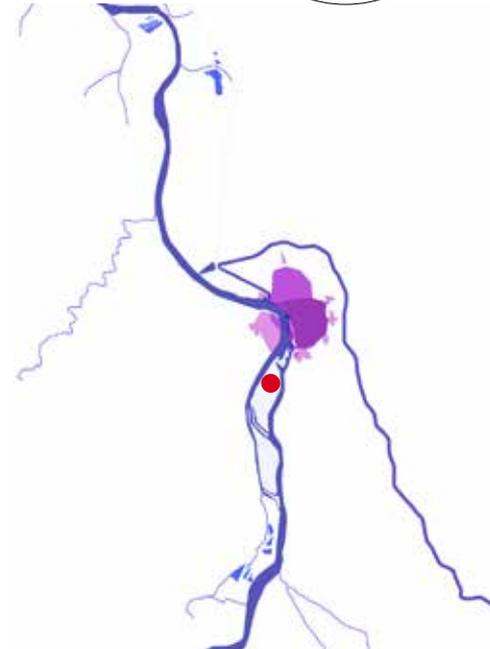
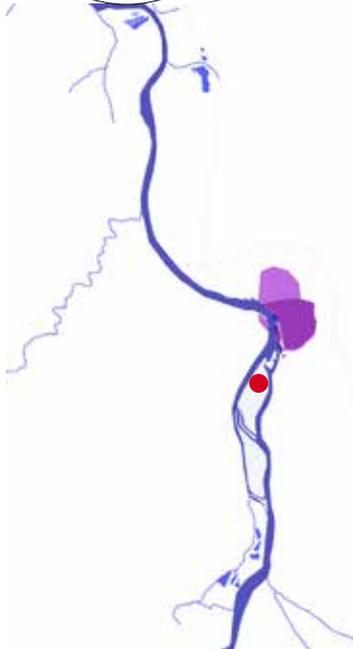
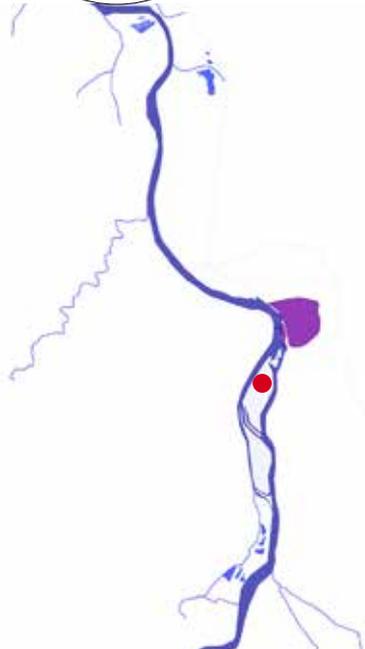
XII^{ème} s. : La ville médiévale



XVII^{ème} s. / XVIII^{ème} s. :

1681 : achèvement du canal du Midi.

1770-80 : Essor des ports de négoce.



• L'île du Ramier : hors la ville ou dans la ville ?

XIX^{ème} s. : 1824-50 : endiguements des quais (Daurade, Tounis, Cours Dillon).

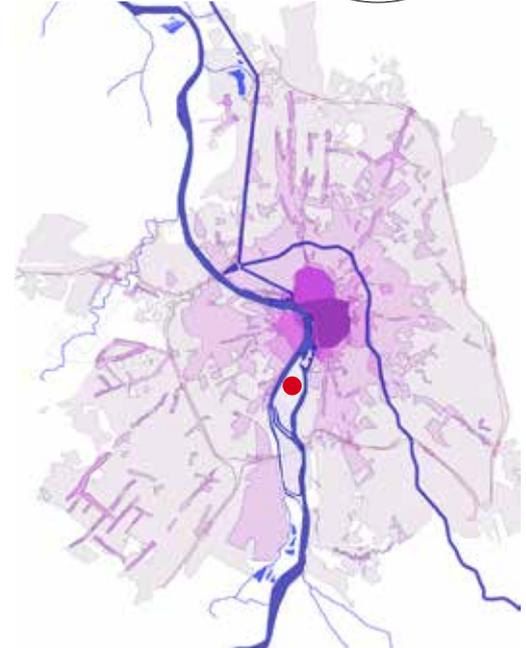
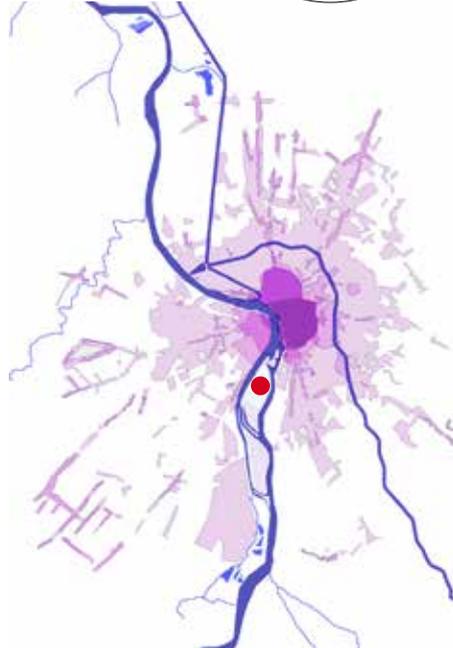
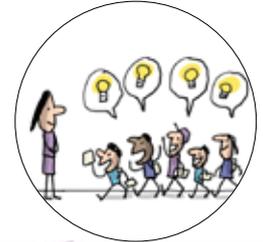


XX^{ème} s. : extension urbaine avec cohabitation entre fleuve et industrie



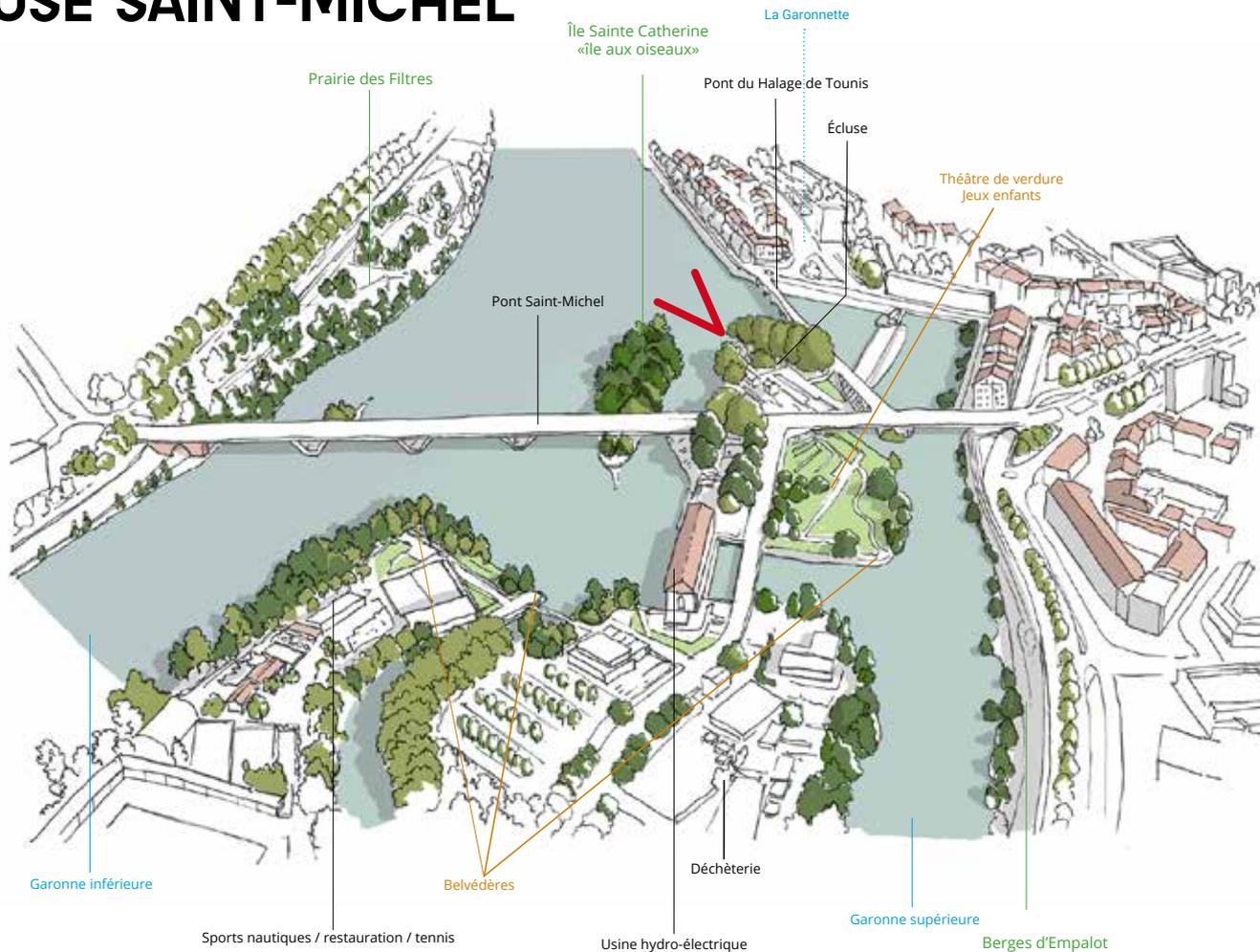
XXI^{ème} s. :

La réconciliation d'une métropole avec son fleuve ?



L'ÉCLUSE SAINT-MICHEL

1



Des morphologies et usages des berges contrastés...

1900-1930



Prairie des filtres / rive gauche

1900-1920



1911-1920



Quai de Tounis et Port Garaud / rive droite

1900-1920



Un passé industriel... traces et évocations

fin XIX^{ème}



Muséum d'histoire Naturelle / fond Trutat

Chaussée du Moulin du Château Narbonnais

2021



début XX^{ème}



source à renseigner

La petite Garonnette

2009



blog biloba31

Des usages renouvelés ?



Archives départementales / fonds 24FI

Pont de halage et écluse



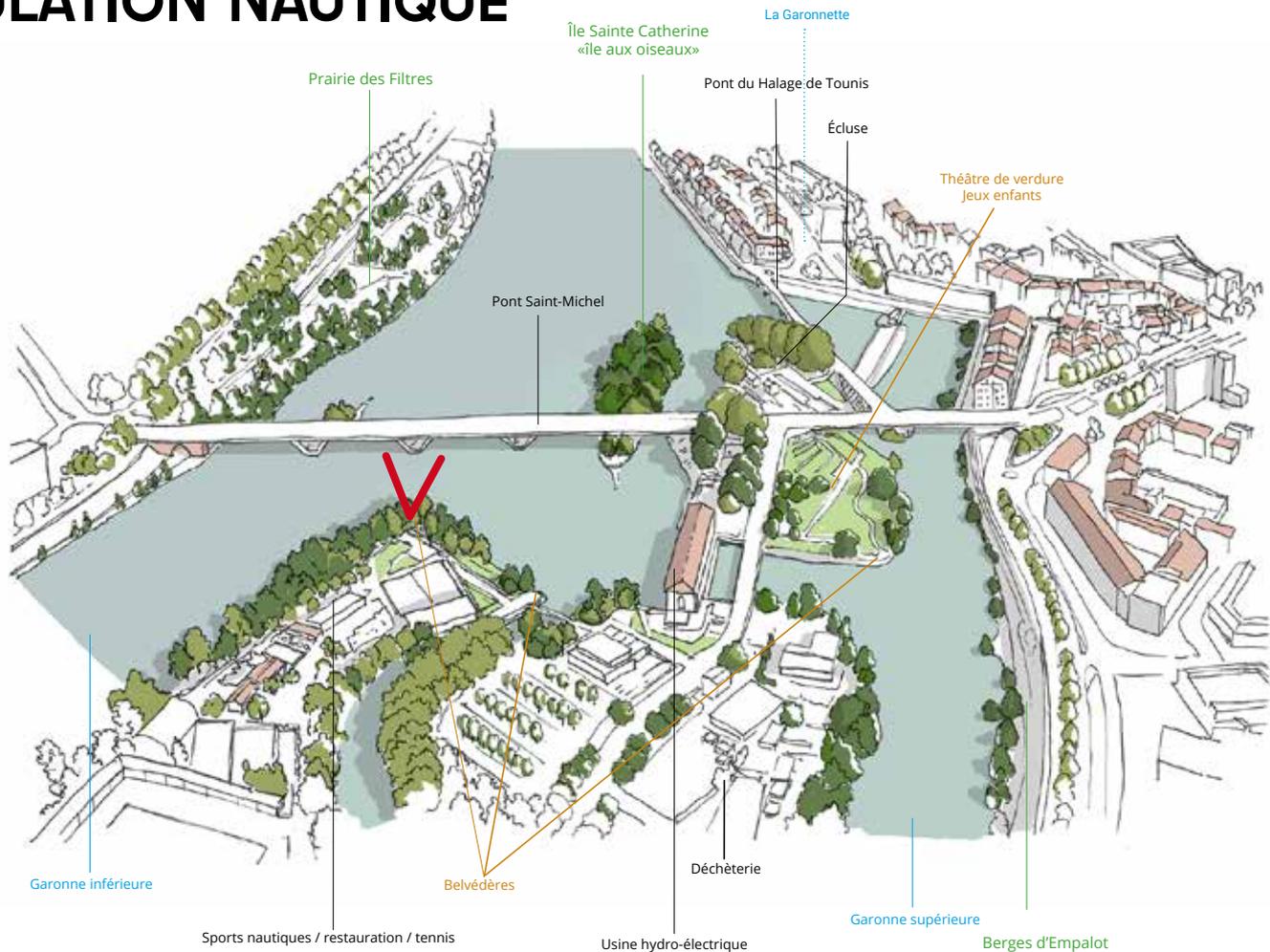
Fonds Chénod, 7FI, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Archives, déjà

L'écluse Saint-Michel



L'ÉMULATION NAUTIQUE

2



Le Ramier : espace de nature ?



pêche et promenade

Archives départementales



paturage et ripisylve



132 TOULOUSE. — Le Parc Toulousain un Jour de Fête. — LL.

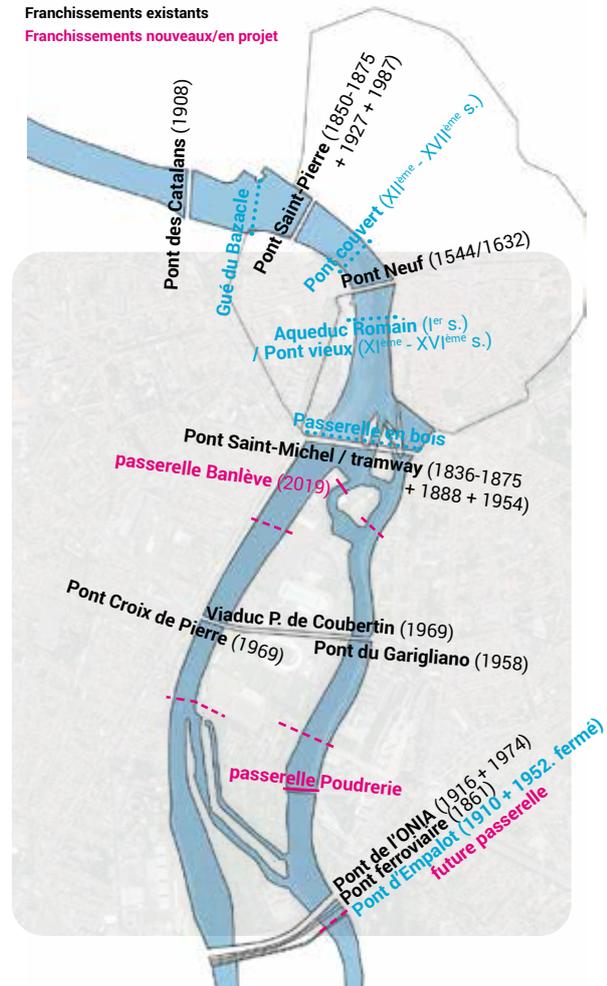


Front Chevalier 7 R. Copied département de la Haute-Garonne. Archives départementales

FRANCHIR LE FLEUVE



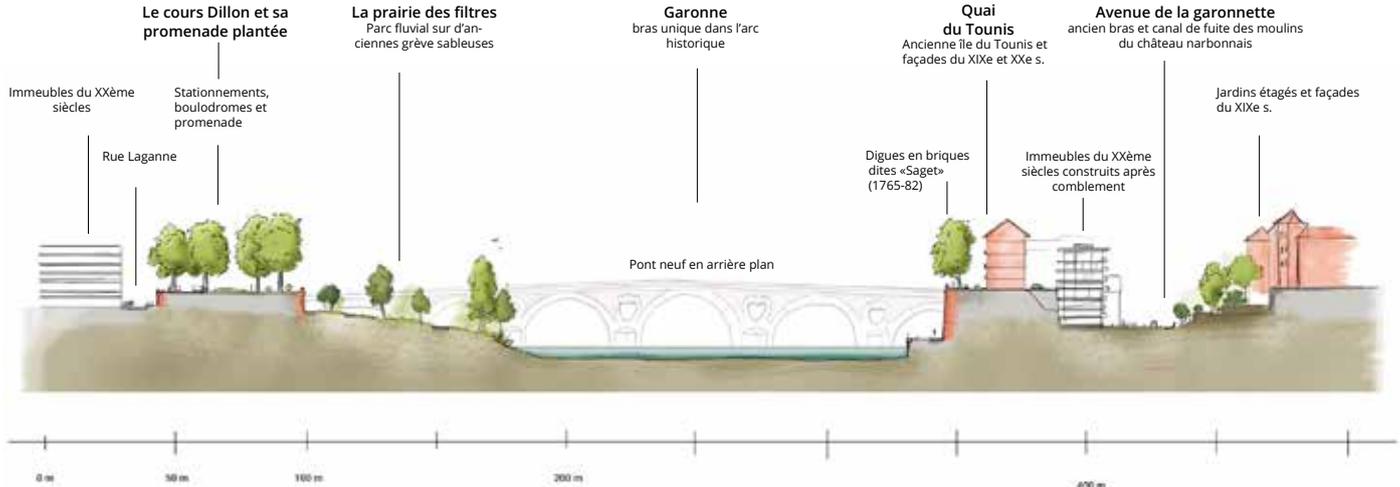
Franchissements démolis/disparus
 Franchissements existants
 Franchissements nouveaux/en projet



Coupe entre la promenade du Docteur Charles Rose et la Place Saint-Pierre



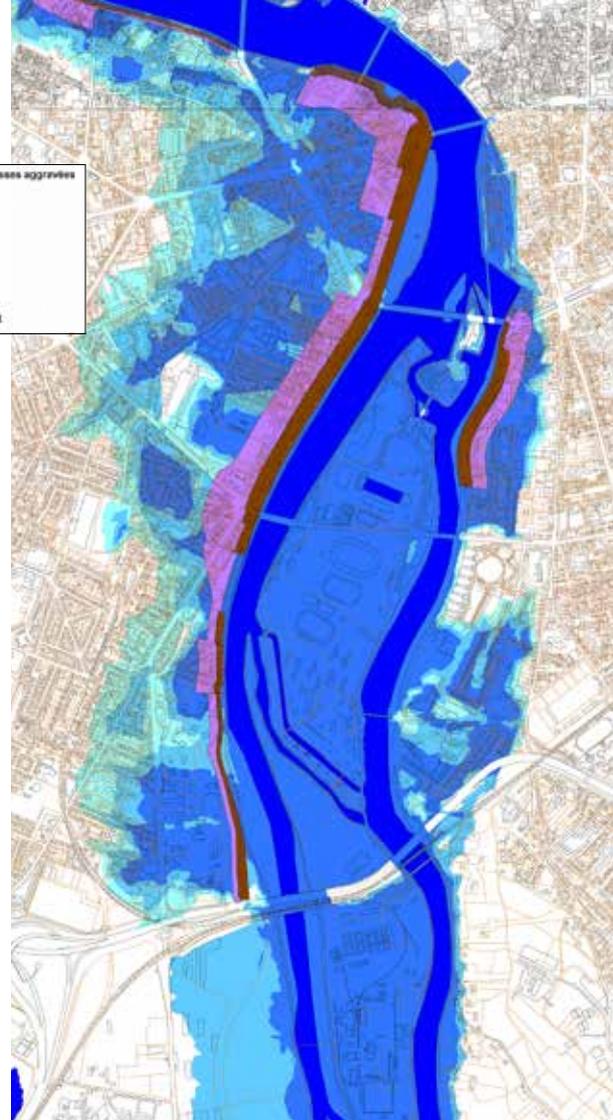
Coupe entre la prairie des filtres et le quai de Tounis



INONDABILITÉ

«chronique des crues» (extrait 1523-1952)

Date	Hauteur	Débit estimé	Victimes	Dégâts
5 avril 1523				Pont Vieux et majorité des maisons de l'île de Tounis emportés
15 janvier 1599				La plupart des maisons de l'île de Tounis détruites, Saint-Cyprien isolé
4 juillet 1678				Tous les ponts emportés à Toulouse et à l'amont
9 juin 1712 <i>Aygat de San Barnabé</i>			Plusieurs morts	400 maisons détruites à Saint-Cyprien et 30 sur l'île de Tounis
11-12 septembre 1727	7,20 (Tounis)	5 500 m ³ /s	54 morts	448 maisons détruites
5 avril 1770 <i>Aygat dets Raméous</i>	6 m	4 700 m ³ /s		700 maisons emportées
17 septembre 1772	6,65 m (7,50 à Tounis)	5 700 m ³ /s	Plus de 50 morts	100 maisons détruites
Mai 1827	5,90 m	4 700 m ³ /s		
30 mai 1835	6,35 m	5 200 m ³ /s	Plusieurs morts	48 maisons détruites
Juin 1855	6,10 m	4 900 m ³ /s		
23 juin 1875 <i>Aygat de San Joan</i>	8,32 m	7 000 m ³ /s	209 morts	25 000 sans-abri, 1460 bâtiments détruits
2 février 1952	4,77 (Tounis)	4 350 m ³ /s		



Le Ramier : zone 100% inondable !



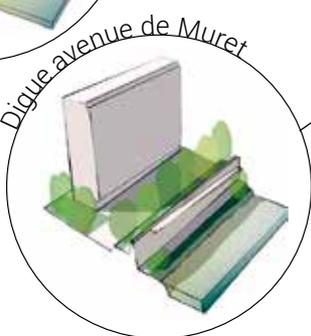
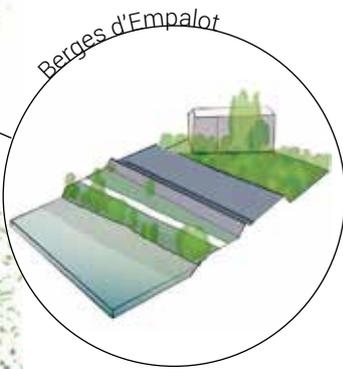
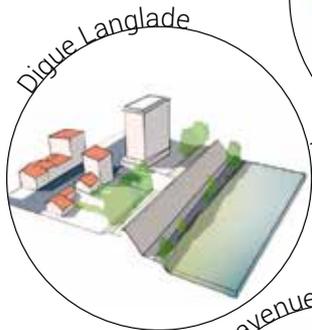
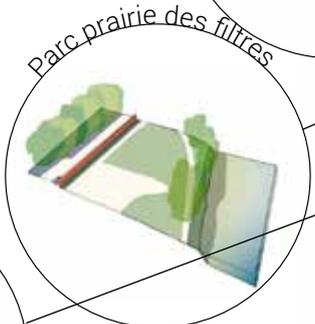
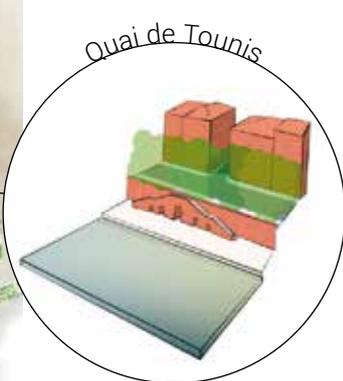
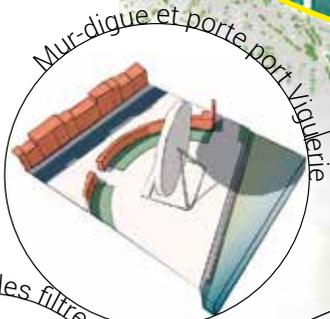
Plus hautes eaux connues : l'Aygat de San Joan



Des crues régulières



PROTECTION



SYSTÈMES DE PROTECTION ET USAGES DES BERGES



Vis-à-vis rive droite / rive gauche

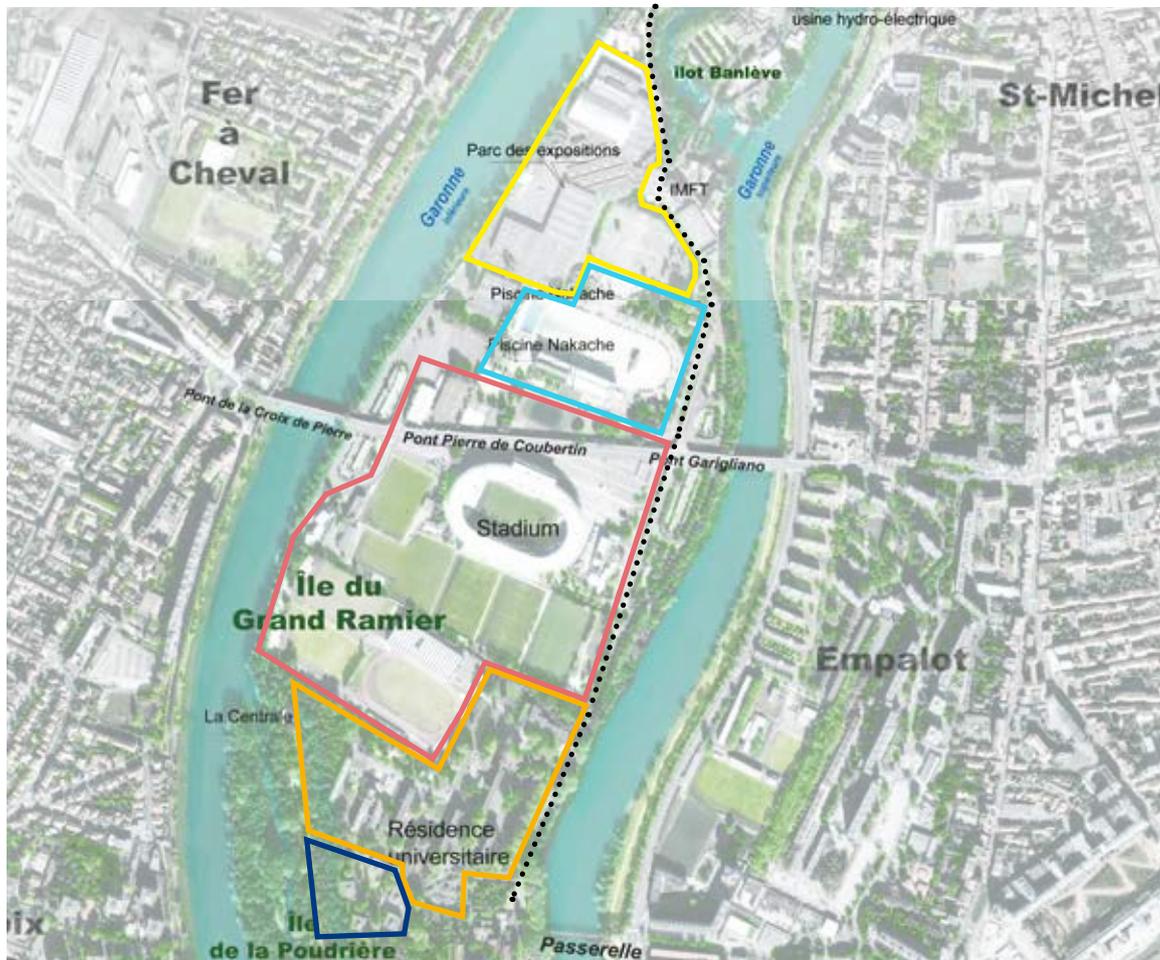


Des réappropriations et nouveaux usages



UNE ÎLE DES GRANDES INFRASTRUCTURES

3



DU PARKING À LA PRAIRIE ...



Du parking à la prairie ...



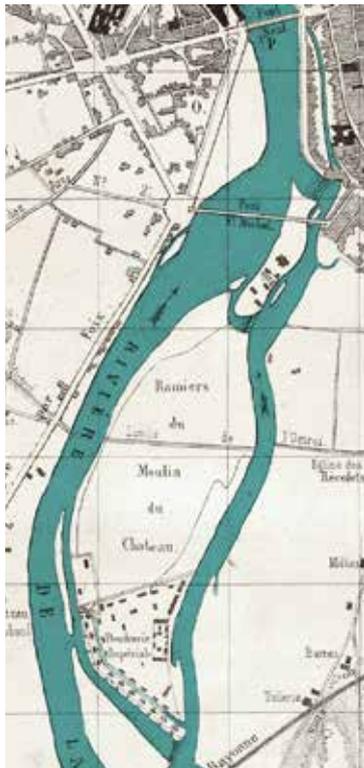
retour vers le fleuve ...



LE RAMIER / FONCTIONS ET USAGES ?

une île industrielle ... de sports et de loisirs ... habitée ... des infrastructures

1860



1924



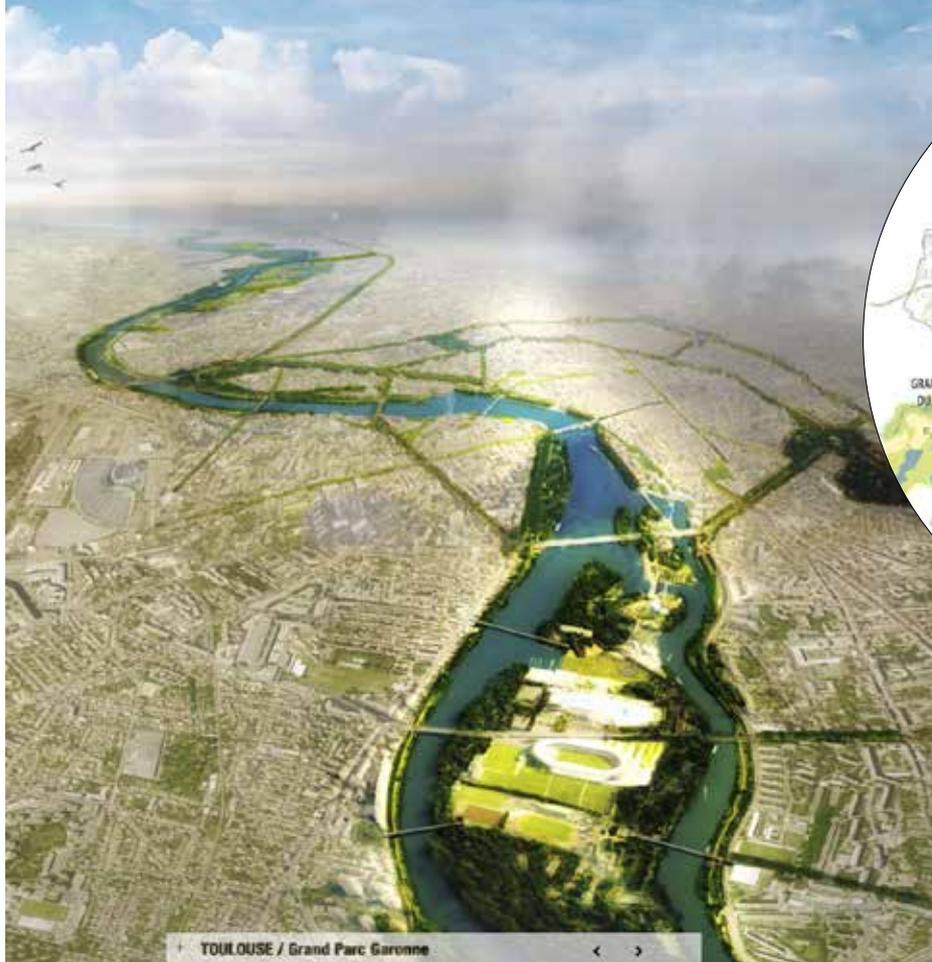
1950 - 65



2021



LE RAMIER / COEUR DU GRAND PARC GARONNE



Les 5 grands parcs

Aua/T - Projet urbain toulousain / plan guide

à l'horizon 2030 : l'inscription de l'île du Ramier au sein d'un réseau de parcs d'échelle métropolitaine.

LE RAMIER AUJOURD'HUI

source : géoportail



LE RAMIER DEMAIN



LE PARC DES ILOTS

LE COEUR DU PARC

LE PARC
DES SPORTS

L'ECO-PARC
DE LA POUDRIERIE

- LEGENDE**
- | | |
|--|---|
| | Stations de Métro |
| | Stations de Métro de la Région Lyonnaise |
| | Tramway |
| | Tramway à grande capacité |
| | Road network |
| | Proposed roads |
| | Proposed paths |
| | Bike lanes |
| | Proposed bike lanes |
| | Proposed pedestrian paths |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights and benches |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights, benches and trees |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights, benches, trees and water features |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights, benches, trees, water features and public art |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights, benches, trees, water features, public art and landscaping |
| | Proposed pedestrian paths with streetlights, benches, trees, water features, public art, landscaping and green infrastructure |

MÉMO : FRANCHIR LE FLEUVE, LES PONTS

Les ponts d'hier et d'aujourd'hui : structures, usages, ... ?

Pour franchir le fleuve, les hommes ont construit des ponts. Toulouse possède de nombreux ponts. Certains ont aujourd'hui disparu, d'autres ont été reconstruits... même plusieurs fois !

DES MOTS POUR DÉCRIRE...

...les ponts...

Un tablier : élément du pont sur lequel passent les voitures, les piétons, les vélos...

Une culée : point d'appui aux extrémités du tablier.

Les piles : portent le tablier entre les culées.

Les appuis : correspondent aux piles et aux culées.

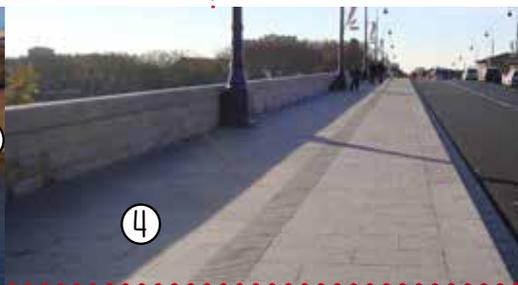
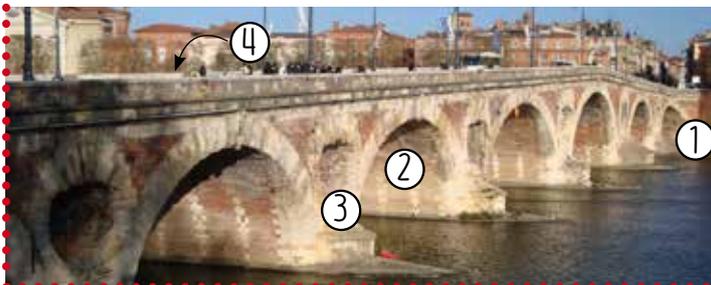
Les travées : sont les parties du pont comprises entre les piles ou entre les piles et les culées. On parle de travée lorsqu'il s'agit d'un pont suspendu ou à poutres et d'arches lorsqu'il est en maçonnerie.

...les techniques constructives...

Structure tendue : Structure des ponts suspendus, dont le tablier est retenu par des câbles.

Maçonneries : Ouvrages constitués en briques ou en pierre, liées par du ciment, plâtre ou mortier.

Poteaux Poutres : structure constituée de poteaux verticaux associés à des poutres horizontales.



- ① culée
- ② arche, travée
- ③ pile
- ④ tablier

LE PONT NEUF

Les ponts possèdent des éléments de solidité pour résister face aux crues.

> Repère sur les photos les ouvrages qui protègent le pont en t'aidant des définitions et mots suivants. Nomme-les.

- **Déqueuloir** : ouverture située au-dessus des piles d'un pont de pierre, servant à évacuer l'eau en cas de forte crue.
- **Bec** : partie profilée d'une pile destinée à réduire le remous dû au courant.
- **Arches irrégulières** : pour limiter le nombre de piles à l'endroit où le courant est le plus fort (au milieu du lit mineur).

Le pont Neuf, c'est...

- 220 m de longueur
- une construction achevée depuis le XVIIe siècle.

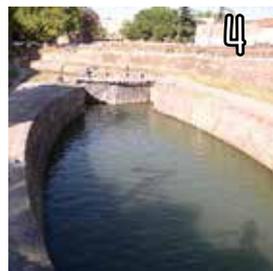


MÉMO : EXPLOITER LES RESSOURCES DU FLEUVE

Les différentes ressources liées au fleuve sont les suivantes :

ressource halieutique ou biologique ; ressource énergétique ; ressource sédimentaire ; voie de communication.

> Repère les photos qui correspondent à chacune des ressources présentées.



Ressource halieutique : correspond aux espèces vivantes aquatiques qui peuvent être exploitées, pour la pêche par exemple.

Photo (s) :

Ressource sédimentaire : correspond aux particules solides qui se déposent au fond des cours d'eau et qui peuvent être utilisées pour réaliser des matériaux de construction par exemple.

Photo (s) :

Ressource énergétique :

Photo (s) :

Voie de communication :

Photo (s) :

Quelles sont les ressources encore exploitées à notre époque ?

.....

La chaussée du Moulin du Château Narbonnais

> Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses?



La chaussée est utilisée par les surfeurs et les kayakistes pour s'entraîner.

Vrai / Faux



La chaussée représente une cascade, lieu de détente de et loisirs.

Vrai / Faux



La chaussée est utilisée pour produire de l'énergie hydroélectrique.

Vrai / Faux



La chaussée est très prisée par les pêcheurs.

Vrai / Faux



La chaussée est un lieu qui permet de traverser le lit majeur de la Garonne

Vrai / Faux

MÉMO : DIVERSITÉ DES ESSENCES VÉGÉTALES

Les végétaux qui poussent aux abords des fleuves sont des espèces adaptées aux milieux humides. Leurs racines ont besoin de la proximité de l'eau pour que l'arbre ou l'arbuste se développe. Quand une formation boisée (arbre, buisson, arbuste) se trouve à proximité d'un cours d'eau, on parle de ripisylve.

- > Repère les végétaux présents sur les berges grâce à leurs feuilles. Tu peux éventuellement en collecter avec précaution.
- > Retrouve pour chaque essence le numéro de la feuille correspondante : quelles essences as-tu rencontré et qui est adaptée à la vie en bord de fleuve ?

Aulne glutineux

Peuplier

Frêne

Saule

Chêne



1



2



3



4



5

MÉMO : LA BIODIVERSITÉ ET LE FLEUVE

La biodiversité correspond à la variété et à la diversité de l'ensemble du monde vivant : des plantes, des animaux, des organismes microscopiques, de leurs gènes et de leurs habitats.

> Repère les éléments qui peuvent nuire à la biodiversité et indique si les phrases sont vraies ou fausses.

- Le fleuve est pollué à Toulouse du fait des rejets chimiques en aval de la ville.
- Le réchauffement climatique peut provoquer le développement d'algues qui nuisent à la vie d'autres espèces vivantes.
- Les eaux usées sont directement déversées dans la Garonne en amont de la ville.
- La tonte régulière des végétaux le long des berges nuit à la biodiversité.

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

> Complète le texte afin de préciser les conséquences majeures des éléments qui nuisent à la biodiversité, en utilisant les mots suivants :

Flore - Prairie - Climat - Espèces.

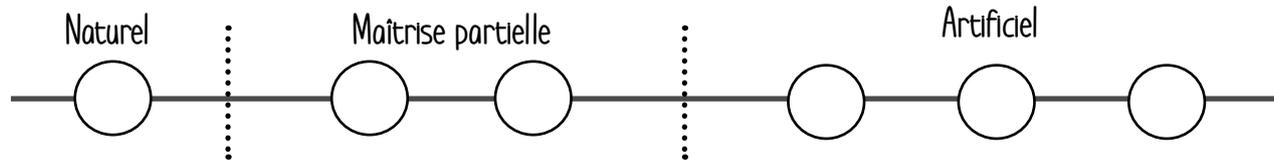
Certaines de poissons, notamment les saumons sont moins présentes, tandis que d'autres significatives de l'évolution du se développent.

La caractéristique de la ripisylve a disparu au profit d'une maîtrisée par l'homme.



MÉMO : DIVERSITÉ ET TRAITEMENT DES BERGES

> A partir de la mosaïque d'images notées de A à F, classe les divers traitements des berges selon leur caractère naturel, partiellement maîtrisé par l'homme, ou artificiel.



MÉMO : VIVRE AU BORD DE L'EAU

> Classe les espaces ci-dessous dans les deux familles : minéral / végétal.

Quai, cours (cours Dillon), parc, rue, jardin, port, sentier.

Minéral :

Végétal :

Minéral : matière inerte (sans activité), non vivante

Végétal : matière organique, vivante

> Indique les modes de déplacement (piéton, vélo, auto, bus) liés à chaque type d'espace :

Quai :

Cours :

Parc :

Sentier :

Rue :

Jardin public :

Port :



> Tous ces espaces sont : des espaces publics

des espaces privés

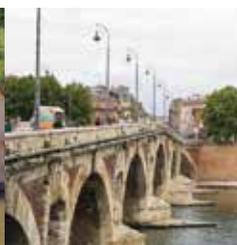
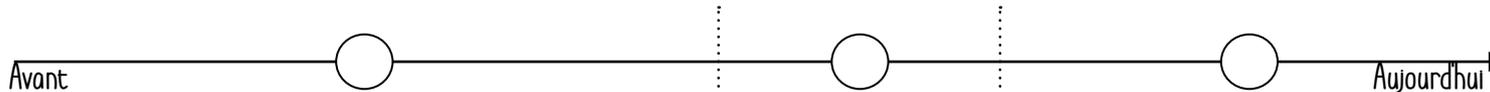
MÉMO : VIVRE AU BORD DE L'EAU

La ville et son rapport au fleuve dans l'histoire...

> Classe ces phrases dans un ordre chronologique, de 1 à 3.

- La ville regarde à nouveau le fleuve, qui participe à la qualité du cadre de vie de ses habitants.
- La ville rejette le fleuve. Elle lui tourne le dos.
- La ville vit avec le fleuve. Ses habitants utilisent toutes ses ressources.

> Repère sur la frise les trois périodes, en t'aidant des images suivantes.



MÉMO : VIVRE AU BORD DE L'EAU

> Associe chaque phrase à la lettre du schéma correspondant.

- L'immeuble est coupé du fleuve par une double digue qui délimite un cours planté.
- La maison et son jardin ne peuvent pas voir le fleuve à la différence de l'immeuble barre.
- L'immeuble haut perché regarde le fleuve.
- La maison construite au niveau du quai ne regarde le fleuve que lorsque les portes du port sont ouvertes.

