

# L'ÉCOQUARTIER DE MONGES CROIX DU SUD

Découverte in situ

## DATE

7 mars 2025

## ÉTABLISSEMENT

Ecole de LASSERRE-PRADERE  
6 allée Enbernadet  
31530 Lasserre-Pradère  
05 34 57 17 59

## RESPONSABLE DU PROJET

Laetitia LACAZE  
Directrice

## PUBLIC

30 élèves de CM2

## INTERVENANTS DU CAUE

Jean-François ARAMENDY  
Paysagiste



# L'ÉCOQUARTIER

## Les idées «phare»

- **Si les nouveaux quartiers se construisent très rapidement, les démarches entre la décision politique et les premiers chantiers sont longues.**

Dans le cas de Monges Croix du Sud,

- dix ans se sont passés entre l'intention, les études qui l'ont rendu plus concrète et les premières réalisations sur le terrain.
- et quinze ans de plus pour achever l'intégralité du projet

Cela n'est pas sans conséquence sur les objectifs qualitatifs auxquels doivent répondre les aménagements et notamment **les plus récents qui peuvent apparaître décaler s'ils ne prennent pas en compte l'ensemble des enjeux écologiques auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui**

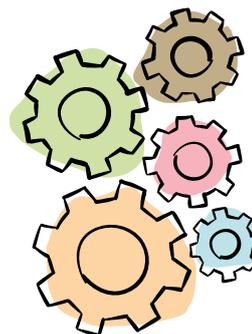


- **Ce terme d'écoquartier se distingue d'autre notion par son attachement à 5 enjeux écologiques fondamentaux**

- . La biodiversité en danger
- . La santé des habitants
- . L'identité des territoires
- . Les ressources limitées / la pénurie de ressources
- . Les évolutions climatiques

Tous aussi importants et intrinsèquement liés **qui doivent pouvoir trouver une traduction dans chaque intervention d'aménagement.**

*Exemple : une action qui s'attache à préserver la biodiversité va également répondre à un objectif de santé des habitants. L'identité n'est pas secondaire car tout être se développe dans un environnement avec lequel il fait progressivement corps*



- **La biodiversité ne repose pas que sur ce qui est à la surface de la terre.**

Les sols vivants sont d'une importance capitale pour la biodiversité.

- **Le cycle de l'eau, la qualité de l'eau sont au cœur des problématiques liées à la biodiversité.**

Un sol imperméable à l'eau (bitume, béton...) ne permet pas à la vie de se développer. Sans les microorganismes, les bactéries, les champignons qui font souches dans les sols, point de vie sur terre.



- **Désormais il est indispensable de limiter au maximum l'imperméabilisation des sols liée à l'urbanisation.**

Les voiries et les stationnements doivent être traitées dans des matériaux poreux, qui laissent passer l'eau. Les parkings en silôts (en hauteur) seront privilégiés par rapport aux parkings en nappe (ex : parking du centre commercial Auchan). Les constructions doivent être au maximum compacte pour réduire l'incidence sur la perméabilité des sols.



- La biodiversité est préservée dès lors que les diverses essences et espèces peuvent s'alimenter, s'abriter, se reproduire, se décomposer et retourner à la terre pour redonner vie.

**Pour favoriser la vie, il faut laisser se développer de la végétation spontanée qui héberge de nombreux animaux, offrir suffisamment d'espaces de nature en continuité (corridors écologiques).**

Les trames vertes et bleues (parc, allées plantées, ruelles végétalisées, pieds de façades plantées, bassins d'orages, noues) sont absolument indispensables pour la biodiversité.



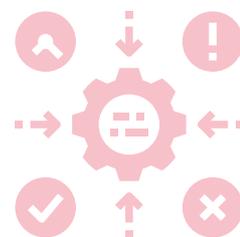
- **Un écoquartier est largement planté de manière à limiter les effets d'îlots de chaleur**, liés à la réverbération du rayonnement solaire dans des espaces fortement minéralisés.



- **Tout aménagement doit être pensé en relation étroite avec son contexte pour des raisons environnementales et aussi culturelles**

*Exemple 1 : Lorsqu'on crée un aménagement lié à l'enjeu de l'eau (exemple d'un bassin d'orage), on devrait contextualiser l'aménagement. S'il se trouve au contact d'une école, utiliser son potentiel pour favoriser la qualité de vie des enfants aux abords de l'école en l'aménageant avec des pentes plus douces qui le transforment en jardin / espace de loisir non clôturé pour en favoriser l'accès.*

*Exemple 2 : Lorsqu'on crée un ensemble d'habitations à Toulouse, on devrait intégrer le fait que nous vivons souvent à l'extérieur du fait de notre climat et de notre culture méditerranéenne. Il faudrait aussi systématiser des logements traversants afin de favoriser la ventilation naturelle des logements. La question du chauffage n'est plus centrale en matière d'économie d'énergie. La question du confort d'été est tout aussi importante et elle le sera de plus en plus.*



- **Un écoquartier est multifonctionnel de manière à répondre à tous les besoins du quotidien en limitant les déplacements** à ¼ d'heure à pied. Il met en œuvre un urbanisme des proximités pour s'attacher à réduire les déplacements en véhicules motorisés. Il limite ainsi la production de gaz à effet de serre et les nuisances sonores, olfactives, qualité de l'air...



- **Un écoquartier privilégie l'habitat collectif et l'habitat intermédiaire\* pour plus de compacité.**

\*Habitat intermédiaire : nouveaux types d'habitat avec entrée indépendante, terrasse ou jardin individuel et continuité de bât voire superposition de deux habitations.



- **Toute construction éco-responsable obéit au moins aux principes bioclimatiques** (façade vitrée au sud et protégé du soleil d'été, espaces tampons au nord pour se protéger des intempéries, des vents dominants, du froid, distribution traversante pour favoriser la ventilation naturelle)

- **Pour être attractif et valorisé, un quartier doit comporter des équipements, des services, des commerces qui intéressent un plus large public que ses seuls habitants.**

Dans le quartier de Vidailhan, c'est la proximité de la zone d'activités / commerciale qui permet une fréquentation externe des restaurants et commerces sur place. Le parc central, avec son offre de promenade et de jeux, associé à l'école, est également facteur d'attractivité pour des personnes non résidentes de l'écoquartier.



- **Les écoquartiers donnent lieu à une communication importante fondée pour beaucoup sur du visuel marketing** (façades d'immeubles en bois, panneaux solaires, voitures électriques, parc urbain, enseigne commerciale bio...).



- **La réalité de ces nouveaux quartiers est souvent décalée de ces images de promotion**, les nouveaux quartiers étant trop souvent situés dans des secteurs subissant de fortes nuisances, en rupture avec le contexte local (climat, culture/ mode de vie des habitants, identité locale...)



# MONGES CROIX DU SUD, LE PROJET

Extraits de la plaquette de **europolia**  
communication **oppidea**

## L'essentiel de la ville, le meilleur de la campagne

Un paysage champêtre vallonné, traversé par un cours d'eau paisible et planté de petits bosquets, à la lisière de la forêt de Bouconne, avec une vue imprenable sur un clocher-mur du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tel est le visage enchanteur de l'écoquartier Monges-Croix du Sud, construit autour d'un parc de 12 hectares, à proximité immédiate du centre-ville de Cornebarrieu.

Cet environnement privilégié, offrant tous les charmes d'une ville à la campagne, est accessible

à moins de 10 kilomètres de la place du Capitole, au cœur du pôle aéronautique formé par le triangle Toulouse-Blagnac-Colomiers et ses dizaines de milliers d'emplois.

### En coeur de quartier

Equipements publics de proximité : crèche, groupe scolaire avec école maternelle et élémentaire, médiathèque, salle de spectacles, maisons des associations. Le quartier est jalonné de 4,5 kilomètres de pistes cyclables. A l'entrée du quartier quelques boutiques assureront bientôt l'essentiel des besoins du quotidien.

### Et à peine plus loin

A moins de 5 minutes à pieds, le centre de Cornebarrieu connaît toute l'animation d'un coeur de ville avec ses équipements publics (services municipaux, poste, complexes sportifs, école de musique) ses nombreux commerces ses restaurants et son marché de plein vent. La forêt de Bouconne offre de multiples possibilités de loisirs et de promenade. Proches également, le centre commercial de Blagnac, ses 120 boutiques et son cinéma multiplexe, et pour se divertir et se cultiver, la salle de spectacle Odysud, le nouveau musée de l'aéronautique Aéroscopia et le pôle culturel Aria comprenant une médiathèque, une salle des fêtes et un auditorium.

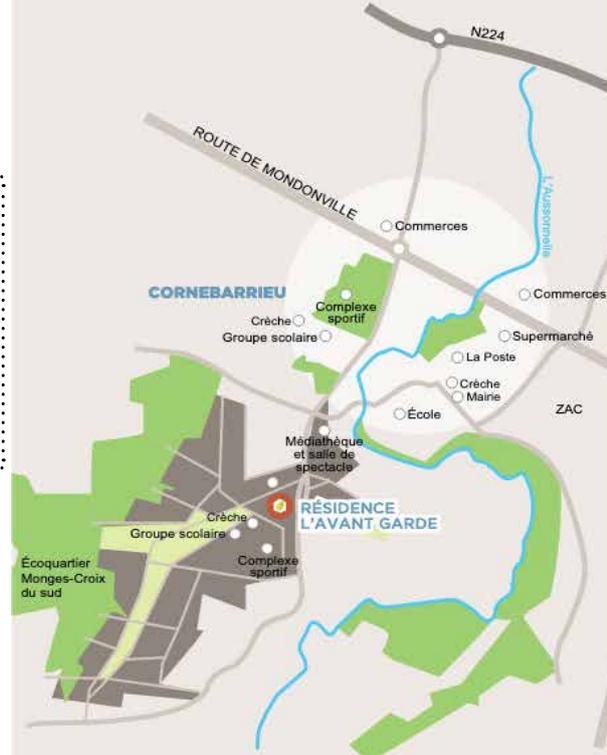
### Des logements pensés pour le bien-vivre

Maisons individuelles ou petits immeubles à taille humaine, les logements de Monges-Croix du Sud sont parfaitement intégrés au paysage de la ville-jardin. Ils sont construits dans les règles de l'écoconception, privilégiant des matériaux de qualité et des équipements innovants, pour être sobres en énergie. Parfaitement isolés, confortables en toute saison, fonctionnels, à l'image du quartier, ils constituent le cadre idéal d'une vie sereine et paisible.

### PENSÉ COMME UNE CITÉ-JARDIN

Le saviez-vous ?

Le plus de Monges-Croix du Sud, c'est son parc central de 12 hectares, autour duquel tout l'écoquartier est construit. Prairie jalonnée de haies et de bosquets, aire de jeu, de rencontre, de détente et de promenade, le parc est particulièrement apprécié pour le charme de son paysage aéré et la poésie de ses deux plans d'eau et du ruisseau du Rouchet qui le traverse. C'est un véritable lieu de vie commun pour les habitants du quartier, qui s'y retrouvent pour partager différentes activités. Pour le confort de tous, la circulation motorisée se fait autour du parc, en sens unique, alors que les modes de déplacement doux sont sécurisés et favorisés.



## LES + DU QUARTIER



**Qualité d'usage des logements :** multiples orientations pour faire rentrer le soleil, protections solaires, ventilations naturelles, vues sur le paysage.



**Réduction des consommations d'énergie :** meilleure isolation des logements, utilisation d'écomatériaux, utilisation d'énergies renouvelables (panneaux solaires pour l'eau chaude, toitures photovoltaïques, géothermie, chaudière bois, etc.).



**Récupérations des eaux de pluie** pour l'arrosage des espaces verts dans les résidences, noues et bassins à ciel ouvert pour limiter les rejets vers l'Aussonnelle.



**Préservation de la biodiversité :** protection du paysage d'origine, choix d'espèces végétales adaptées au climat, quartier qui participe à la trame verte et bleue locale. Nombreuses espèces d'oiseaux ont déjà adopté le quartier et les bassins !



57

HECTARES



12 ha

D'ESPACES  
VERTS

- > 120 000 m<sup>2</sup> environ de logements
- > 600 m<sup>2</sup> de commerces
- > 15 000 m<sup>2</sup> d'équipements et de services publics : un groupe scolaire (écoles maternelle et élémentaire), une crèche de 48 lits, l'ARIA un pôle culturel (médiathèque, salle de spectacles)
- > 20 minutes en voiture du centre-ville de Toulouse
- > 4,5 km de cheminements piétons/cycles
- > Lignes de bus, TAD, proximité avec le tramway T1 à Blagnac et les gares TER de Pibrac et Colomiers

Aménageur : **Oppidea**  
pour **Toulouse Métropole**

Urbaniste - Architecte : **Bruno Fortier / Obras**

Paysagiste : **Michel Desvigne**

BET tous corps d'état : **Ingerop**

**Avancement :**

- **Les espaces publics sont achevés** : parc de 12 hectares, + de 4 500 arbres et 50 000 couvre sols, des bassins paysagers participant de la gestion de la ressource eau, de l'agrément et de la biodiversité ;

- **85% des logements sont livrés**, dont un programme immobilier lauréat de l'appel à projet NOWATT de la Région Occitanie ;

- **Les équipements**, groupe scolaire, aire de jeux sportive et ALAE (Accueil de loisirs associé à l'école), ainsi que le pôle culturel l'ARIA, (médiathèque et salle de spectacle) ;

- **Les commerces et services de proximité sont livrés** : la police municipale s'est installée à l'entrée nord du quartier, et à côté, une supérette s'est ouverte en 2024.

# Quartier Monges Croix du Sud à Cornebarrieu



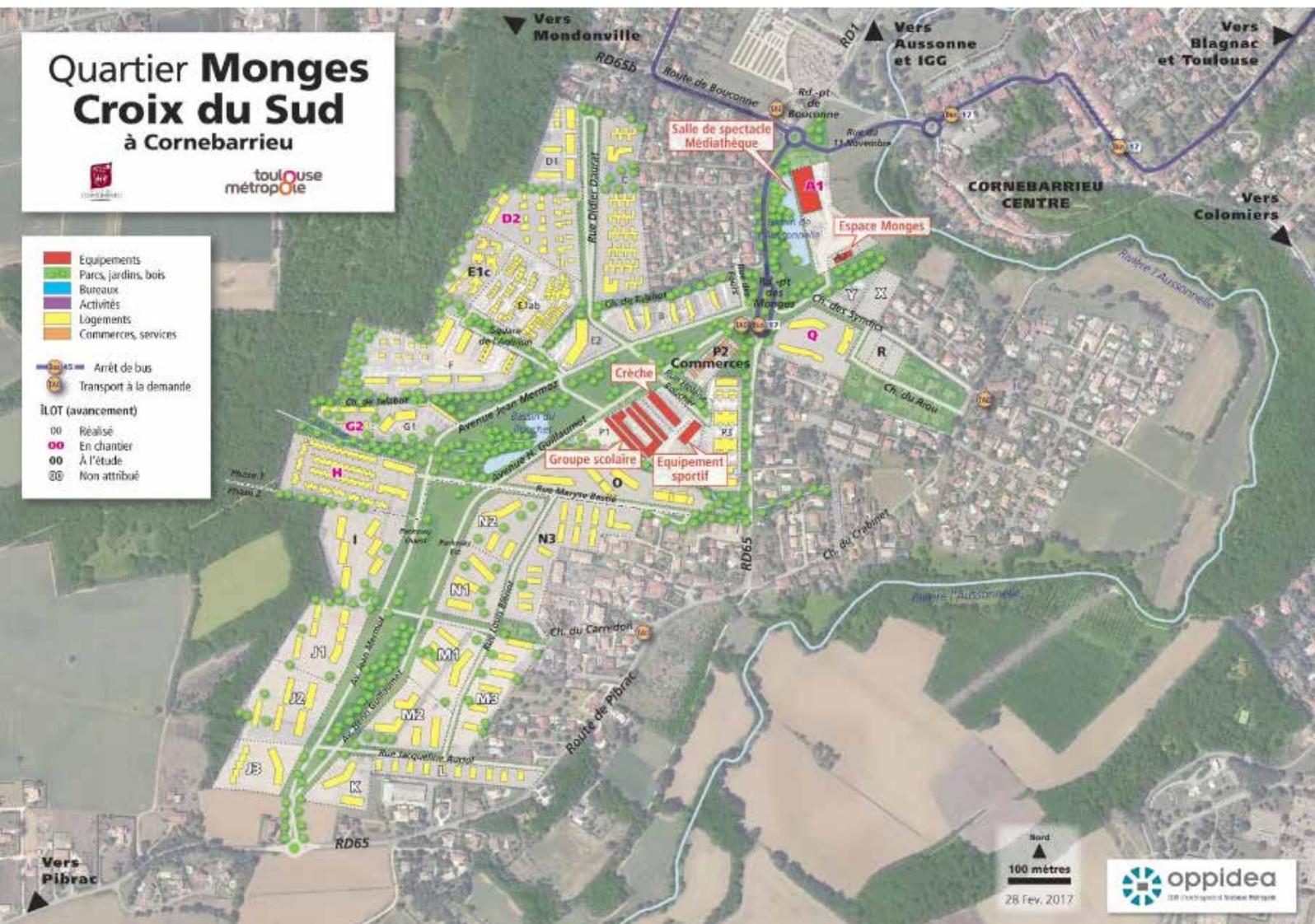
toulouse  
métropole

- Equipements
- Parcs, jardins, bois
- Bureaux
- Activités
- Logements
- Commerces, services

- Arrêt de bus
- Transport à la demande

**ILOT (avancement)**

- 00 Réalisé
- 00 En chantier
- 00 À l'étude
- 00 Non attribué



# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 3-CONSTRUIRE ÉCOLOGIQUE

### Energies renouvelables et orientation solaire

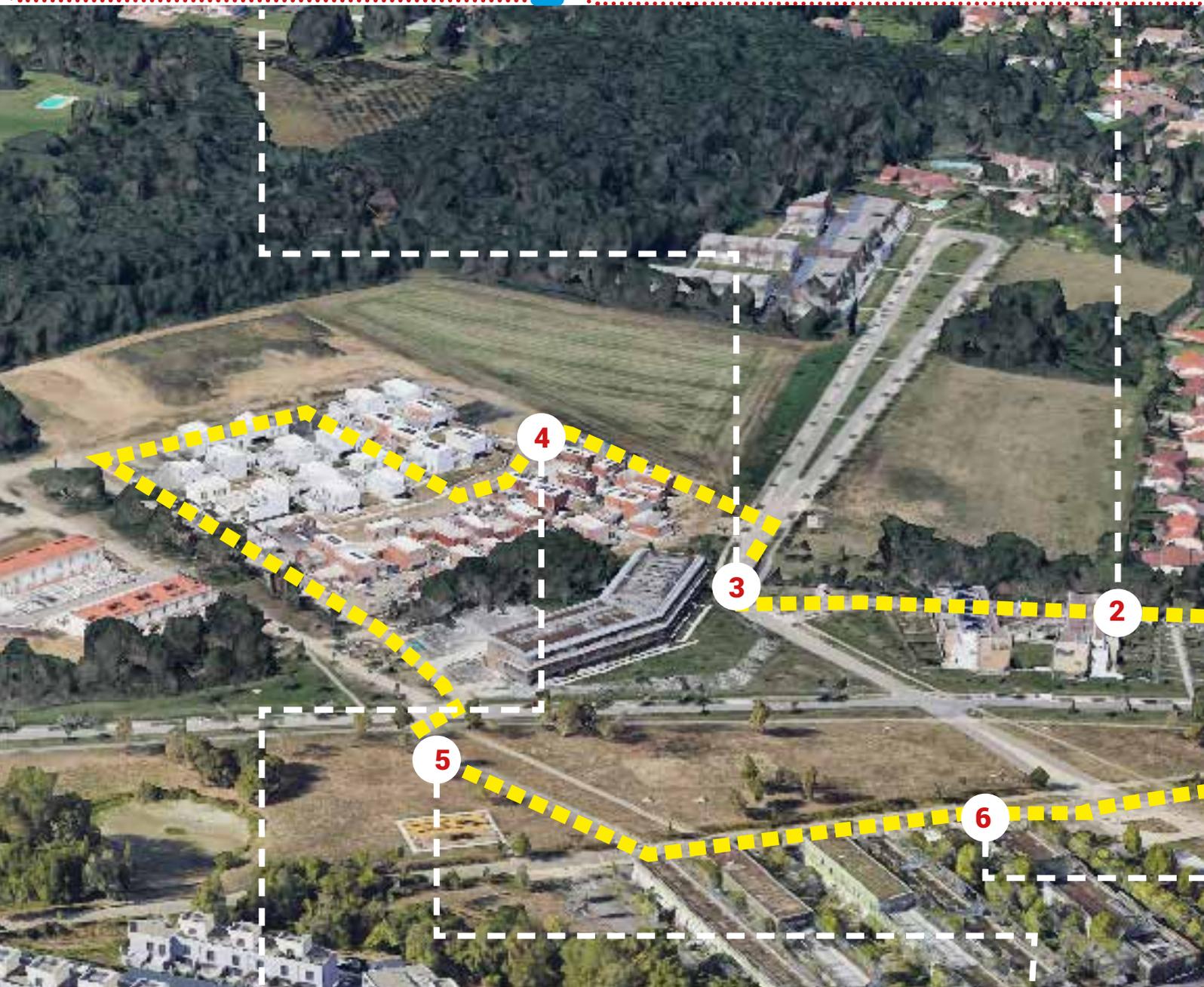
- > Quels sont les procédés utilisés pour améliorer le confort des bâtiments ?
- > Utilise-t-on pour cela des énergies renouvelables ?
- > Quels sont les matériaux utilisés ? Pourquoi ?
- > Est-ce que les notions d'identité ou de préservation du patrimoine sont bafouées, respectées, réinterprétées ?

Le quart. pavillonnaire

## 2 - RESSENTIR L'ESPRIT DU LIEU

### Cohabiter avec l'existant

- > Que ressent-on dans ce lieu ?
- > Quels impacts, les choses en place, ont sur nos ressentis ? Pourquoi ?
- > Y a-t-il dans ce nouveau quartier des éléments existants qui ont été conservés ?
- > Pourquoi cela est-il important de maintenir ces éléments bâtis ou naturels ?



### Les nouvelles alternatives à la maison individuelle

- > Maisons ou appartements ? Comment concilier des volontés individuelles et des enjeux communs ?
- > Habiter en commun, demande-t-il nécessairement de renoncer à son intimité ?
- > Quelles sont les manières de préserver cette intimité ?
- > Quels sont les impacts de ces formes d'habiter sur l'espace publics ?

Le quart. pavillonnaire

### Le parc, axe vert central et colonne vertébrale du quartier

- > Le plan masse est très vert, est-ce que tu le ressenti que tu aimes ?
- > Quelles sont les formes végétales présentes ? sont-elles en bonnes conditions pour se développer ?
- > Quels rôles jouent cette végétation ?
- > Peux-t-on parler de nature ? de biodiversité ? d'écosystème ?

## 4-HABITER AUTREMENT

## 5 - REDONNER PLACE À LA NATURE

# Le parcours et ses arrêts

## 1- LIRE & ANALYSER LE PAYSAGE

### Portrait de l'éco quartier de Monge Croix du Sud

- > Que peut-on observer autour de nous ?
- > A quoi correspondent les éléments que l'on voit ?
- > Est ce qu'on est en ville, à la campagne, ou autre ?
- > Quelle est l'origine de ce lieu ?

- > Pourquoi dit-on que c'est un écoquartier ?
- > Est ce qu'il suffit d'avoir du vert, de la nature pour faire un écoquartier ?
- > Pourquoi a t-on construit un écoquartier à Cornebarrieu ?

Le parc central

Abords de l'Arria  
Entrée du parc



Le quartier  
s de la réalité ?  
s vraiment dans de

Le parc central

système?

L'école & l'Arria

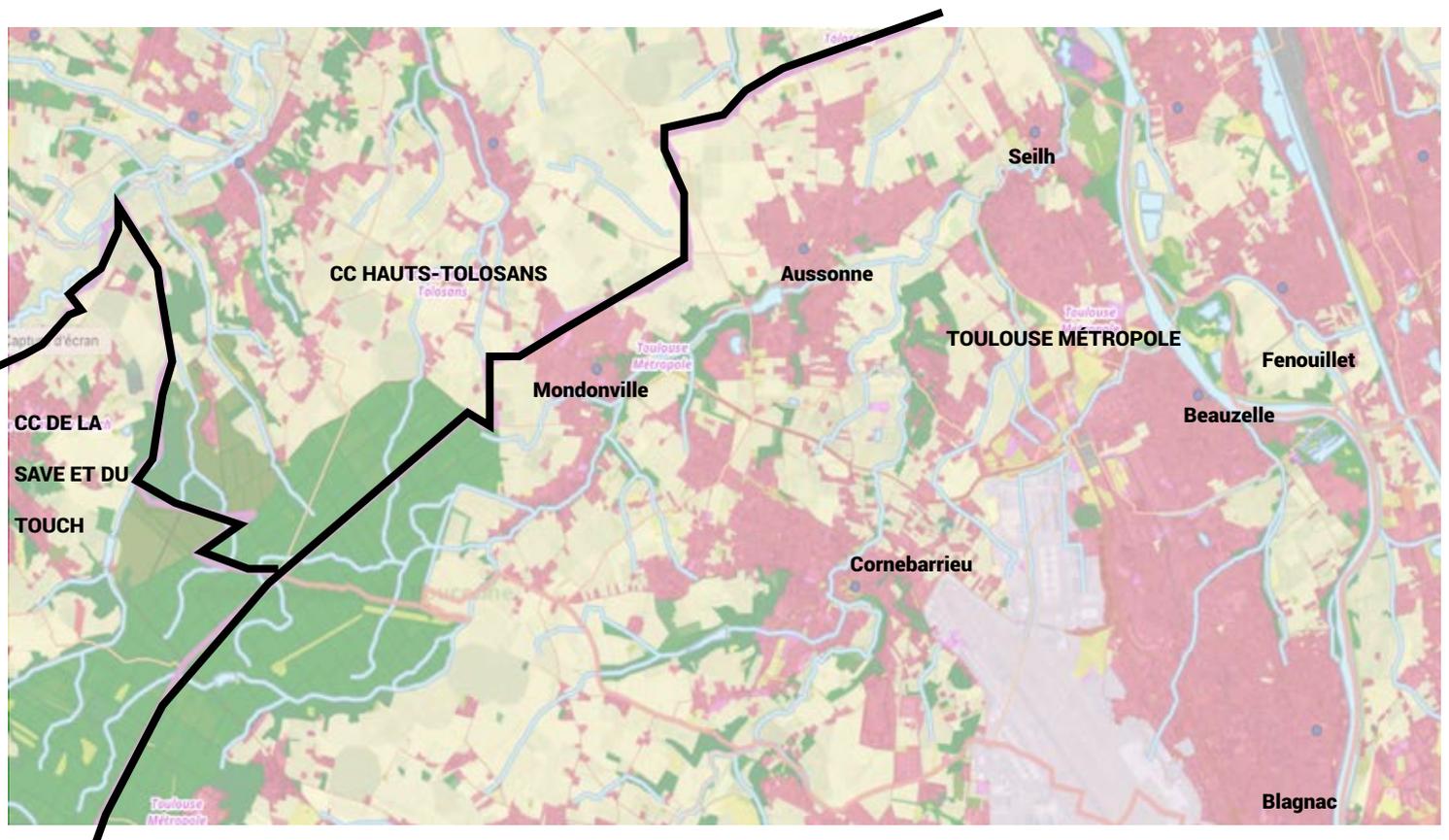
## 6 & 7 - ÉQUIPER LE QUARTIER

# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 1- Lire et analyser les paysages

### Portrait de l'éco quartier de Monge Croix du Sud

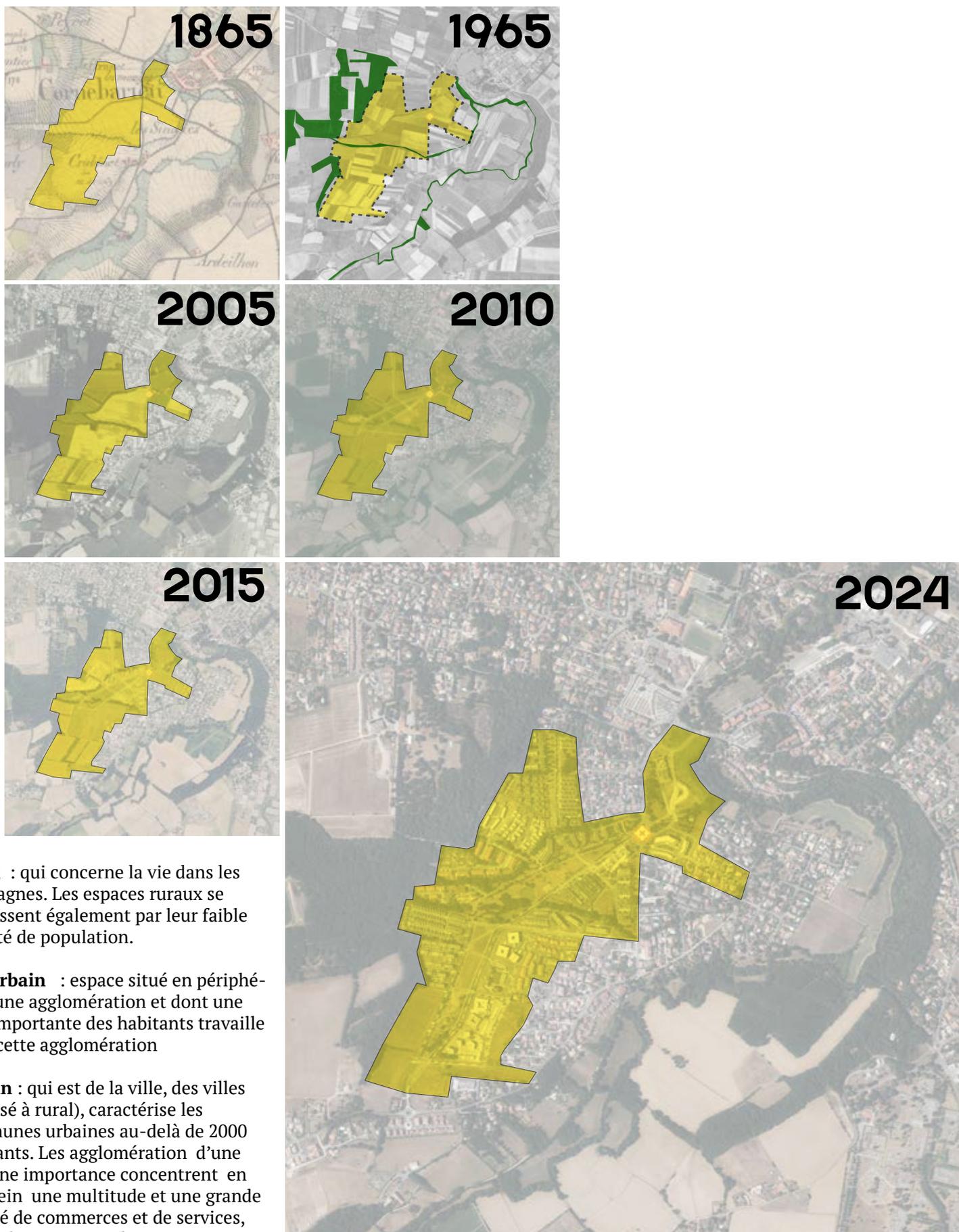
- > Que peut-on observer autour de nous ?
  - > A quoi correspondent les éléments que l'on voit ?
  - > Est ce qu'on est en ville, à la campagne, ou autre ?
  - > Quelle est l'origine de ce lieu ?
- > Pourquoi dit-on que c'est un écoquartier ?
  - > Est ce qu'il suffit d'avoir du vert, de la nature pour faire un écoquartier ?
  - > Pourquoi a t-on construit un écoquartier à Cornebarrieu ?



Avenue Jean MERMOZ en 2013



Avenue Jean MERMOZ en 2024



**Rural** : qui concerne la vie dans les campagnes. Les espaces ruraux se définissent également par leur faible densité de population.

**Périurbain** : espace situé en périphérie d'une agglomération et dont une part importante des habitants travaille dans cette agglomération

**Urbain** : qui est de la ville, des villes (opposé à rural), caractérise les communes urbaines au-delà de 2000 habitants. Les agglomération d'une certaine importance concentrent en leur sein une multitude et une grande variété de commerces et de services, de l'industrie... et indirectement sont source d'emplois.

# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 2- Ressentir l'esprit du lieu

### Cohabiter avec l'existant

- > Que ressent-on dans ce lieu ?
- > Quels impacts, les choses en place, ont sur nos ressentis ? Pourquoi ?
- > Y a-t-il dans ce nouveau quartier des éléments existants qui ont été conservés ?
- > Pourquoi cela est important de maintenir ces éléments bâtis ou naturels ?

**L'esprit des lieux** habite et singularise chaque paysage.

Cette notion renvoie autant à des réalités matérielles (géographie, climat, nature (écosystèmes), paysage, constructions, proportions, etc.), qu'à des valeurs immatérielles collectives ou individuelles (culture, histoire, mémoire, odeurs, sons, harmonies, ambiances, émotions, bien-être, patrimoine etc.) qui fonde son identité et que chacun perçoit à sa manière.

L'esprit des lieux combine ainsi de nombreuses composantes allant d'une perception d'ensemble jusqu'à des éléments de détail, toutefois fondamentaux. Ainsi, matières, formes, couleurs, lumières, vues, pratiques ..., par leur diversité et leur arrangement, contribuent à l'ambiance spécifique d'un site.

Expérimenter et percevoir l'esprit des lieux est ce qui procure des émotions, une expérience unique, souvent vécue comme authentique

Ce que recèle chaque lieu, son attractivité, sa singularité, son authenticité, son unicité ou son identité, est d'autant plus précieux que ces valeurs ne sont pas immuables.

Cette valeur, essentielle mais fragile, mérite d'être identifiée et préservée car c'est elle qui permet de guider la réflexion vers une démarche respectueuse, des éléments à sauvegarder et à révéler. Sa reconnaissance permet de mettre en place des actions adaptées aux singularités du site et d'apporter des réponses sur-mesure afin de perpétuer l'émotion suscitée (par le site).

*«Le plan du quartier a été construit autour des haies et boisements préexistants et issus de l'usage agricole ancien du site.*

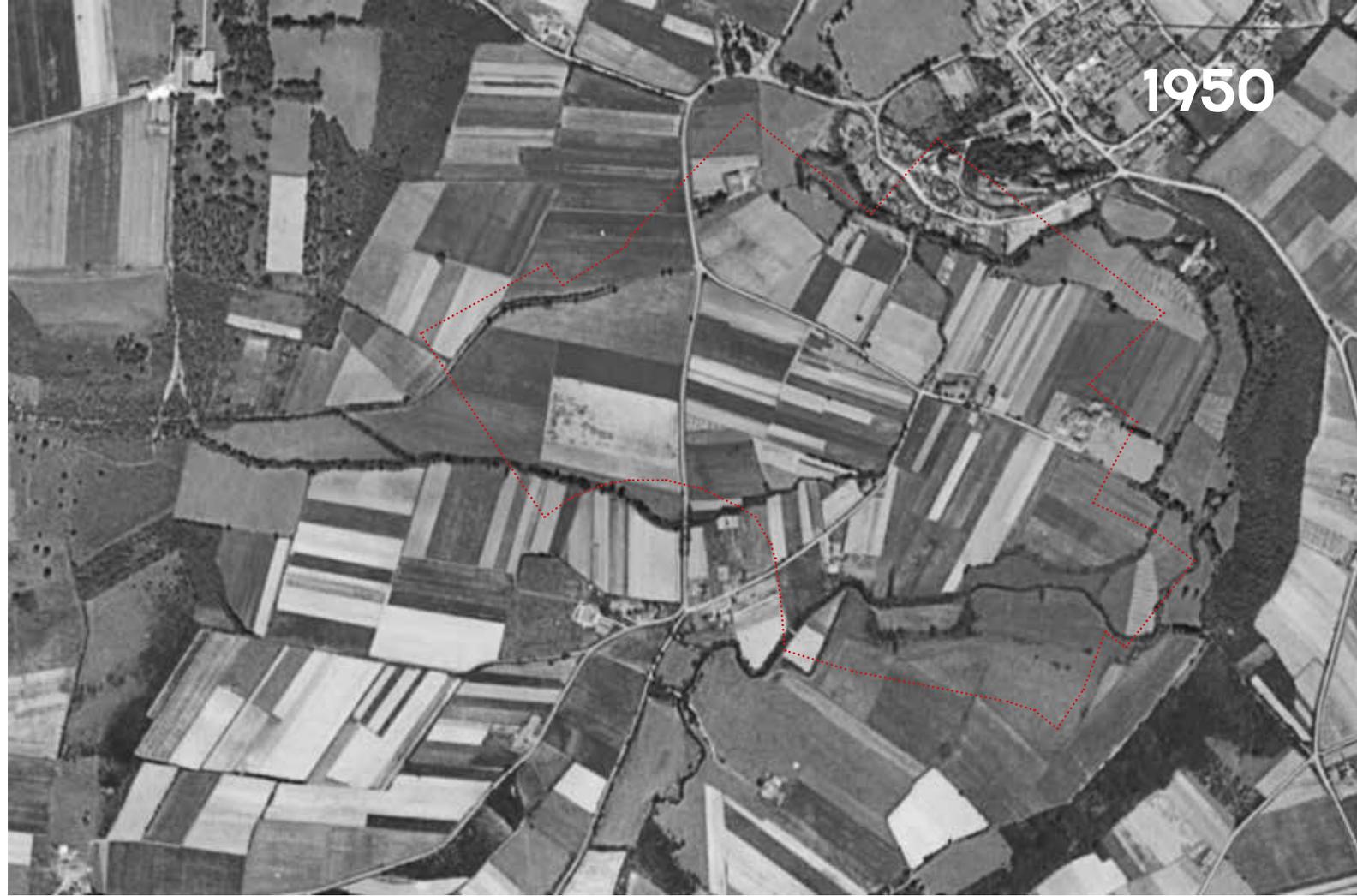
*Cette structure bocagère est composée majoritairement d'essences locales, d'espèces fruitières et comestibles, et sont supports de liaisons continues entre chaque lieu de l'éco-quartier»*

*«Les différentes noues et bassins de rétention, importants pour le maintien de l'eau sur site, pour assurer la vie du sol, des végétaux, des animaux, favoriser la biodiversité, ralentir son cycle, son écoulement et ainsi éviter certains sinistres, du moins ne pas les amplifier.*

**Le patrimoine** est bien naturel, culturel ou mixte, hérité, transmis par ses ancêtres et valoriser par une communauté. Il joue alors une rôle de cohésion.

**Un écosystème** est un ensemble d'être vivants qui vivent au sein d'un milieu ou d'un environnement spécifique et qui interagissent entre eux au sein de ce milieu et avec ce milieu.

1950



2024



# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 3 - Construire écologique

### Energies renouvelables et orientation solaire

- > Quels sont les procédés utilisés pour améliorer le confort des bâtiments ?
- > Utilise-t-on pour cela des énergies renouvelables ?
- > Quels sont les matériaux utilisés ? Pourquoi ?
- > Est-ce que les notions d'identité ou de préservation du patrimoine sont bafouées, respectées, réinterprétées ?

La conception d'un bâtiment écologique repose sur cinq axes principaux :

Optimiser la consommation d'énergie.

Bien choisir l'emplacement et l'orientation du bâtiment.

Mettre en œuvre des matériaux durables et locaux.

Faire un usage raisonné de l'eau.

Limiter les besoins futurs en matière d'entretien et de rénovation.

**Les énergies renouvelables** sont des énergies provenant de sources naturelles qui se renouvellent à un rythme supérieur à celui de leur consommation. La lumière du soleil et le vent, par exemple, constituent de telles sources qui se renouvellent constamment.

Ils existent 5 énergies renouvelables :

- Le soleil : l'énergie solaire. ...
- Le vent : l'énergie éolienne. ...
- L'eau : l'énergie hydraulique. ...
- La terre : la géothermie. ...
- Les matières organiques : l'énergie biomasse.

**L'identité paysagère** fait référence aux caractéristiques et aux particularités uniques qui donnent à une zone géographique spécifique son apparence et sa signification distinctes, façonnées à la fois par des éléments naturels comme les montagnes, les rivières et la végétation, et par des influences humaines telles que l'architecture, l'utilisation des terres et les pratiques





# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 4 - Habiter Autrement

### Les nouvelles alternatives à la maison individuelle

- > Maisons ou appartements ? Comment concilier des volontés individuelles et des enjeux communs?
- > Habiter en commun, demande-t-il nécessairement de renoncer à son intimité ?
- > quelles sont les manières de préserver cette intimité?
- > Quels sont les impact de ces formes d'habiter sur l'espace publics?

## Extension urbaine

## LES CLAIRIÈRES DE MONGES

SCOT de la Grande Agglomération Toulousaine

CORNEBARRIEU, 31 2012 - 2014

### [Maîtrise d'ouvrage]

Promologis + Promopyrène (aujourd'hui Zélidom) + European Homes

### [Maîtrise d'oeuvre]

PPA + Emma Blanc + Gontmij Bels (BET VRD) + Soconer (consultant HQE)

### [ Surface ]

25 926 m<sup>2</sup>

### [Programme]

104 logements au total en 2 phases  
Phase 1 réalisée : 70 logements livrés sur 16 222 m<sup>2</sup> dont 30 logements sociaux (24 pour Promologis + 6 pour Zélidom) et 40 logements privés pour European Homes

### [% d'espaces communs]

48 %

### [CONTEXTE]

L'opération « Les Clairières de Monges » se localise sur un îlot de la Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) Monges-Croix du Sud à Cornebarrieu, dans le prolongement de l'urbanisation et à deux pas du centre bourg. Cette ZAC s'inscrit dans le programme Constellation destiné à développer le nord-ouest toulousain. D'une superficie de 57 ha, elle accueillera à terme environ 1200 logements (collectifs et individuels) et de nombreux équipements (crèche, école, équipement sportif, médiathèque et salle de spectacles). Elle s'organise selon des partis pris urbanistiques à l'aspect paysager très affirmé. Elle s'appuie sur les qualités originelles du site en vue de « faire de la ville un jardin », avec notamment un parc central de 12 ha. Elle recherche une interpénétration entre le végétal et le minéral. La conception de l'ensemble est assurée par les architectes et paysagistes des agences de B. Fortier, d'Obras et de M. Desvigne.



1. Vue de l'opération

2. Plan d'ensemble de la ZAC

Les CLAIRIÈRES de MONGES - www.zaamap.fr

## [IMPLANTATION, CONCEPTION]

Les constructions nouvelles s'adosent à la forêt et s'ouvrent vers le sud sur un terrain en pente.

Les concepteurs proposent des unités d'habitations composées de 5 logements mêlant différentes typologies du T2 au T5. Ces unités sont regroupées en 3 hameaux qui épousent les courbes de niveaux du site.

Les cheminements piétons qui serpentent dans la pente et les placettes ont été pensés comme des lieux d'échanges entre les habitants. La voie de circulation dissociée de ce réseau décrit une boucle en sens unique. Elle offre une desserte optimisée de l'îlot et des poches de stationnements nécessaires à l'opération.

Le projet développe des techniques de construction traditionnelles adaptées à une démarche environnementale forte. Les matériaux mis en oeuvre sont simples et qualitatifs (pierres massives, enduits à la chaux, revêtements de sols extérieurs en pierre et béton, menuiseries extérieures et occultation en aluminium). Le blanc éclatant a été retenu pour gommer tous les archétypes de la maison individuelle.



## [INTIMITÉ]

Les volumes très simples sont conçus sur la base d'un module carré de 10 x 10 m dans lequel s'inscrit le « L » du logement. Chacun d'eux bénéficie de deux orientations et dispose d'un accès extérieur : terrasse ou jardin (de 20 à 90 m<sup>2</sup>). Des murets séparent les jardins des cheminements piétons. Un travail sur les vues proches et lointaines limite les vis-à-vis et préserve l'intimité de chaque habitation.

Les logements se développent de plain-pied pour les T3, en terrasse pour les T2 et en duplex pour les T4 et T5. La superposition perpendiculaire des volumes des étages de ces derniers génère en rez-de-chaussée des terrasses couvertes prolongeant les espaces de vie. Les espaces intérieurs sont peu cloisonnés afin d'optimiser les surfaces et volumes (double hauteur) et facilement adaptables à des modes de vie variés.

1. Plan masse

2. Vue depuis la lisière boisée

3. Vue d'un jardin privatif



## [DENSITÉ]

La densité moyenne de l'opération avec les espaces communs est de **40 logts/ha**. Sans les espaces communs cette densité est d'environ **123 logts/ha**.

## [LIEN SOCIAL]

L'îlot offre une diversité de typologies permettant une mixité de population. L'ensemble n'est à ce jour pas totalement commercialisé. Les premiers habitants semblent apprécier leur cadre de vie.



Les 8 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Midi-Pyrénées

Rédaction : I. RIEG, F. FREMONT, C. PONS - CAUE de la Haute-Garonne

Crédits photos : Philippe Rusuli photographe (1, 2, 3) - Date : Avril 2015

Charte graphique : Pauline RÉDOULÉS



# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 5 - Redonner place à la nature

### Le parc, axe vert central et colonne vertébrale du quartier

- > Le plan masse est très vert, est ce le ressenti que tu as de la réalité ?
- > Quelles sont les formes végétales présentent ? sont-ils vraiment dans de bonnes conditions pour se développer ?
- > Quels rôles jouent cette végétation ?
- > Peux-t-on parler de nature ? de biodiversité ? d'écosystème ?

### Le saviez-vous ?

La biodiversité joue un rôle majeur dans votre confort ! Elle adoucit le quotidien par ses effets bénéfiques sur la qualité de votre environnement et par les multiples opportunités de divertissement et de détente qu'elle offre.



## LA BIODIVERSITÉ AGIT POUR VOTRE CONFORT

Entre amélioration de la **qualité de l'air**, **confort thermique** et **prévention des risques**, la biodiversité est un allié de taille pour votre confort quotidien.

Mais quels sont ses principaux effets ?



**Limitation de la chaleur**



**Régulation des eaux de pluies**



**Stockage du Carbone**



**Diminution de la pollution atmosphérique**



**Atténuation du bruit**



## ET VOUS PERMET AUSSI DE VOUS DÉTENDRE ET PROFITER !

La biodiversité, c'est également de nombreux espaces où il fait bon se **détendre** et **profiter**. Elle vous offre un décor naturel aux multiples parfums et dont les **magnifiques paysages** changent au gré des saisons. En prime, vous pouvez profiter de la douce mélodie des chants d'oiseaux qui s'harmonisent avec ceux des autres êtres vivants présents.

### Les notions de nature et d'espaces naturels en France

1. **La nature** est ce qui n'a pas été transformé (ou peu transformé) par l'activité humaine, ce qui n'est pas de la main de l'Homme : la campagne, par rapport à la ville, les forêts, les prairies, les rivières, les montagnes, la mer, les paysages sauvages, etc. Elle s'oppose à l'artificiel.
2. **Un espace naturel** est une surface de la planète qui n'a pas été affectée par l'activité humaine et qui bénéficie de mesures de protection particulières pour prévenir les dommages causés à ses ressources, à sa faune et à sa flore, ainsi que toute modification de son état.



# MONGES CROIX DU SUD IN SITU

## 6 & 7 - Equiper le quartier

### **L'école, le centre culturel et la vie de quartier**

- > Pourquoi implanter une école et un centre culturel dans un nouveau quartier ?
- > Quels sont les effets de la proximité de ces équipements sur l'aménagement global et les usages ?

### **Construire différemment, penser différemment**

- > Quels messages transmettent les architectures de ces deux bâtiments ?

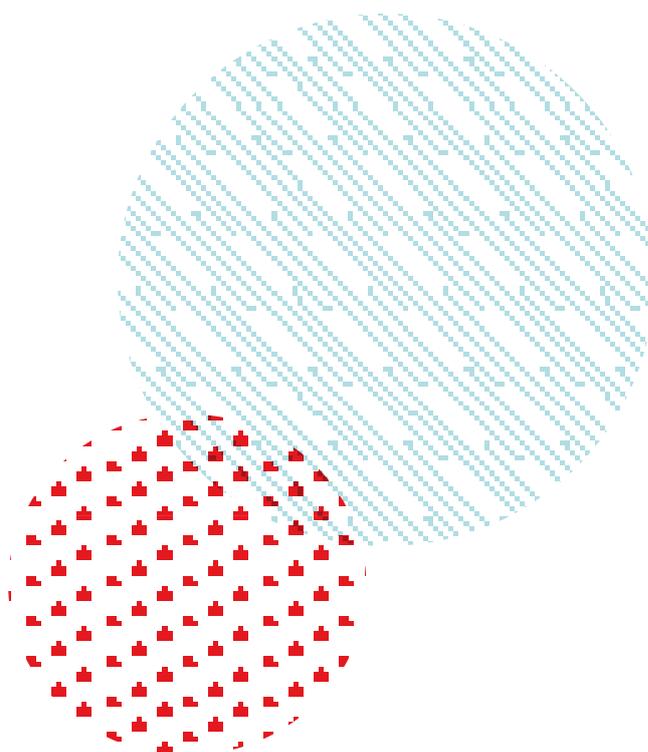




# LE CAUE DE HAUTE -GARONNE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est un organisme départemental d'information, de sensibilisation, de conseils, gratuit et ouvert à tous.

Il a pour objet la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère dans des missions de sensibilisation du grand public et des élus, de conseil auprès des particuliers et des collectivités locales et d'actions pédagogiques dans les écoles, collèges et lycées.



Conseil d'Architecture d'Urbanisme et  
de l'Environnement de la Haute-Garonne  
24, rue Croix Baragnon, 31200 Toulouse  
05 62 73 73 62  
[www.caue31.org](http://www.caue31.org)