



Présentation pour la VISITE DU CHÂTEAU d'Izaut-de-l'Hôtel

- Accès au château :

Il existe deux accès possibles au château situé au sommet de la colline surplombant le village actuel.

1/ **Le chemin d'origine** arrivait au sud. Un système de rampe donnait accès à l'entrée du château dont on cherche à comprendre l'organisation (simple, porte dans l'enceinte ou système plus compliqué avec tours chicane ?).

2/ **Le chemin d'accès carrossable** actuel n'est celui d'origine. Créé dans les années 1970, il coupe le rempart ainsi qu'un bâtiment. Ce chemin n'est pas ouvert à la circulation.

Il est probable qu'un autre chemin arrivait depuis la crête au nord, comme le laisse penser le replat retaillé au-devant du rempart qui servait à accueillir un bâtiment pour la barbacane.

- Le château se compose de 2 enceintes :

1/ **Une enceinte sommitale** au sein de laquelle se trouvent le logis et les dépendances du seigneur. C'est l'espace seigneurial. Au-delà de l'aspect défensif, cet espace est dominant et a un fort pouvoir symbolique de prééminence sur la population. C'est un marqueur de domination.

2/ **Une grande enceinte extérieure**, englobant des bâtiments qui viennent s'accoler au rempart. Cette enceinte englobe aussi certainement un espace à vocation de basse-cour, ceci se faisant peut-être au nord, dans l'espace vierge de bâtiments. Le mur de rempart qui est encore visible, conserve encore 4 à 5 m de hauteur à l'est. Les bâtiments dont on voit les arases correspondent peut-être à un village, mais le terme générique que l'on peut donner est plutôt un habitat. Plusieurs hypothèses peuvent d'ores et déjà être proposées pour cet habitat :

Nous ne savons pas à quand remontent les remparts que l'on voit encore. Les différences dans les techniques de construction (volumes des pierres utilisées pour la construction, l'emploi plus ou moins systématique de chaux) sont révélatrices de périodes de construction différentes. L'observation de ces murs et la comparaison avec les sites de la région permettent de proposer chronologies suivantes :

- XIIe : construction du donjon, et à la place de l'enceinte sommitale, probablement une palissade ou tout du moins une enceinte en matériaux précaires, facile à monter et ne demandant pas autant de moyens que la construction en pierre.

- XIIIe : construction de l'enceinte au sommet et des bâtiments formant le logis seigneurial de part et d'autre du donjon.

- XIIIe-XIVe : construction de l'enceinte villageoise. Il s'agit alors de relier les maisons du village existant entre elles afin de créer un espace fortifié. Le lieu devient alors un fort villageois.



- L'habitat à l'intérieur de la seconde enceinte :

L'origine de l'habitat sur le château est une des problématiques intéressantes soulevée par le site.

D'une manière générale, le versant nord des Pyrénées et plus particulièrement le Comminges ne répond pas au modèle classique de création de château pour regrouper l'habitat à son pied (phase qui se fait pour l'essentiel entre l'an mil et les années 1200). On a plutôt des châteaux qui dominent un territoire dans son ensemble, sur plusieurs villages et pour ce que l'on sait ils viennent souvent dans un second temps, après que les villages se soient constitués.

Au château d'Izaut il y a un habitat qui se retrouve à l'ouest et au sud de la grande enceinte. En outre de la quinzaine de bâtiments identifiés et il y avait sans doute d'autres constructions qui n'ont pas laissé de trace visible en surface. Des prospections ont révélé des ancrages permettant des constructions en matériaux précaires sur pilotis.

L'origine des constructions remonte peut-être à l'époque de l'implantation du château. Le seigneur souhaitait peut-être alors regrouper la population autour du château, pour offrir la protection mais aussi pour avoir une main mise sur celle-ci. Remarquons que quelle que soit l'époque de ce premier habitat, la population des villages castraux au Moyen Âge ne correspond pas aux paysans, mais se compose exclusivement d'artisans, de gens en tout cas plus fortunés que les paysans. Ces artisans gravitent toujours dans l'environnement de l'aristocratie, donc des nobles, car c'est ceux-ci qui ont des besoins et les moyens (besoin d'armes donc d'un forgeron, besoin de cuir donc tanneur, besoin de vaisselles et parfois de luxe donc un potier, etc.). Concernant l'origine ancienne de l'habitat, cela ne pourra être appréhendé qu'à travers des fouilles archéologiques.

Le château est encore occupé aux XVIe-XVIIe siècles comme le montre certaines cartes anciennes. L'habitat y était-il encore présent ??? En tout cas, le village va se dépercher progressivement et va se rapprocher de la voie de communication, de l'église et des commodités du fond de vallon, donc à l'emplacement actuel.

- Le village médiéval s'étend hors enceintes du château !

On a vu que la seconde enceinte reliait des habitats d'un village déjà existant.

Des sondages réalisés dans le château et hors les murs, ont confirmé la construction et l'occupation des bâtiments aux mêmes périodes.

Depuis l'année 2019 des fouilles sont menées chaque année au mois de juin sur le site pour comprendre l'évolution et la destination des bâtiments du château et du village hors les murs.

Déroulé de la visite

Le point d'accueil se fait à la salle des fêtes du village. Toilettes à disposition et pique-nique abrité si nécessaire.

La montée au château s'effectue par l'ancien chemin à flanc de colline. Il traverse les ruines de l'ancien village médiéval pour entrer au château par la barbacane Est.

Les fouilles archéologiques de ces dernières années ont dégagé le logis seigneurial accolé à l'Ouest de la tour.

