



1950

L'hôtel de Sens est restauré en plusieurs étapes entre 1930 et 1961. Les compagnons du devoir créent des ornements dans le style médiéval en référence à l'artisanat et à la bibliothèque.



1961

La bibliothèque ouvre ses portes dans l'Hôtel de Sens. Elle propose des expositions, comme « Affiches 1900 » en 1963 ou « Décors insolites chez Tristan de Salazar » en 1966.



1972

La bibliothèque prête pour 2 semaines, jusqu'à 2 livres, 8 revues, 12 estampes, 12 cartes postales et 60 diapositives, comme nous l'apprend le guide du lecteur filmé qui est projeté à tous les nouveaux inscrits.



2006

En 2006, le fonds de la Bibliothèque des Arts Graphiques, créée en 1929 grâce au legs du typographe Edmond Morin, est intégré à Forney.

Accès

Hôtel de Sens
1, rue du Figuier Paris 4e
Tél. : 01 42 78 14 60

Métro Saint-Paul (ligne 1)
ou Pont-Marie (ligne 7)

Horaires bibliothèque

du mardi au vendredi : 11h - 19h
samedi : 12h - 19h

Horaires expositions & galerie

du mardi au samedi : 13h - 19h

bibliothequeforney.wordpress.com

 @bibforney

1. *Chanson de la Seine*, poème de Jacques Prévert, livre d'artiste textile d'Illona Kiss, 2017. 2. Photo. S. Mouchmouch, Ville de Paris. 3. Nostradamus, sur une étiquette de fil GM de 1850. 4. Papier peint Joseph Dufour, entre 1800 et 1810. 5. *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas, Jules Rouff, Imp. Champenois, 1890. 6. Photo. S. Mouchmouch, Ville de Paris. 7. Thomas S. Boys, *L'Hôtel de Sens*, estampe, 1839, Musée Carnavalet. 8. Étiquette de la confiserie Saint James, 1889. 9. Photographie de la bibliothèque rue Titon, 1930. 10. Photo M. Senet, Ville de Paris. 11. Photographie de la bibliothèque rue Titon, 1930. 12. Henri Clouzot, *Tentures murales et papiers modernes*, Massin ed., 1929. 13. Photo S. Mouchmouch, Ville de Paris. 14. Alphonse Mucha, *L'été*, Champenois imp. 1898. 15. Guide du lecteur filmé, 1972. 16. *Le stylo*, Fonderie typographique française, vers 1930.



L'Hôtel de Sens et la Bibliothèque Forney

Mai 2024

bibliothèque
FORNEY



1475

L'archevêque de Sens Tristan de Salazar se fait construire un hôtel particulier derrière le verger du château Saint-Paul. Il soutient les arts et héberge un tapissier de haute-lisse en son hôtel.



1519

Ses successeurs ne l'habitent pas beaucoup. Ils préfèrent le louer à des particuliers. C'est la raison pour laquelle l'Hôtel de Sens conserve son allure médiévale.



1555

Henri II et Catherine de Médicis y logent l'astrologue Nostradamus pour qu'il tire l'horoscope de leurs enfants. Cette année-là, Nostradamus publie son *Traité des confitures*.



1605

Henri IV installe dans l'Hôtel de Sens sa première femme, Marguerite de Valois, dite aussi La Reine Margot. Elle fait abattre les figuiers devant l'Hôtel car ils gênent le passage de son carrosse.



1606

Le 5 avril 1606 à midi, en rentrant de la messe, elle voit l'un de ses mignons Julien Date assassiné par un rival jaloux. Le coupable aura la tête tranchée. Elle habite huit mois dans l'Hôtel de Sens.



1790

En 1790, l'Hôtel de Sens est vendu comme bien national. Lors de la révolution de Juillet 1830, un boulet de canon est tiré pour écarter la foule. Il s'encastre dans la façade.



1860

En location tout au long du XIX^e siècle, le bâtiment s'abîme. Victor Hugo alerte le comité historique. Avec les romantiques, le moyen-âge est au goût du jour.



1862

L'Hôtel de Sens est occupé par des particuliers, des artisans et des industries comme la confiserie Saint-James en 1862, ou la verrerie Haroux en 1897.



1879

L'industriel Aimé Samuel Forney lègue une partie de sa fortune au soutien de l'artisanat. La création d'une bibliothèque est décidée. Elle s'installera rue Titon dans le 11^e, quartier des artisans.



1886

La bibliothèque est inaugurée. En plus de la documentation technique, elle met à disposition des lecteurs des estampes et des planches de motifs qu'on peut décalquer sur place ou emprunter.



1911

La Ville de Paris acquiert l'hôtel de Sens. En 1929, la décision sera prise d'y loger, avec d'autres services, la bibliothèque Forney en expansion.



1914

Le conservateur Henri Clouzot développe les collections d'affiches, papiers peints et tissus. La Société des Amis (S.A.B.F) est fondée pour faire connaître l'institution et l'aider dans ses acquisitions.