

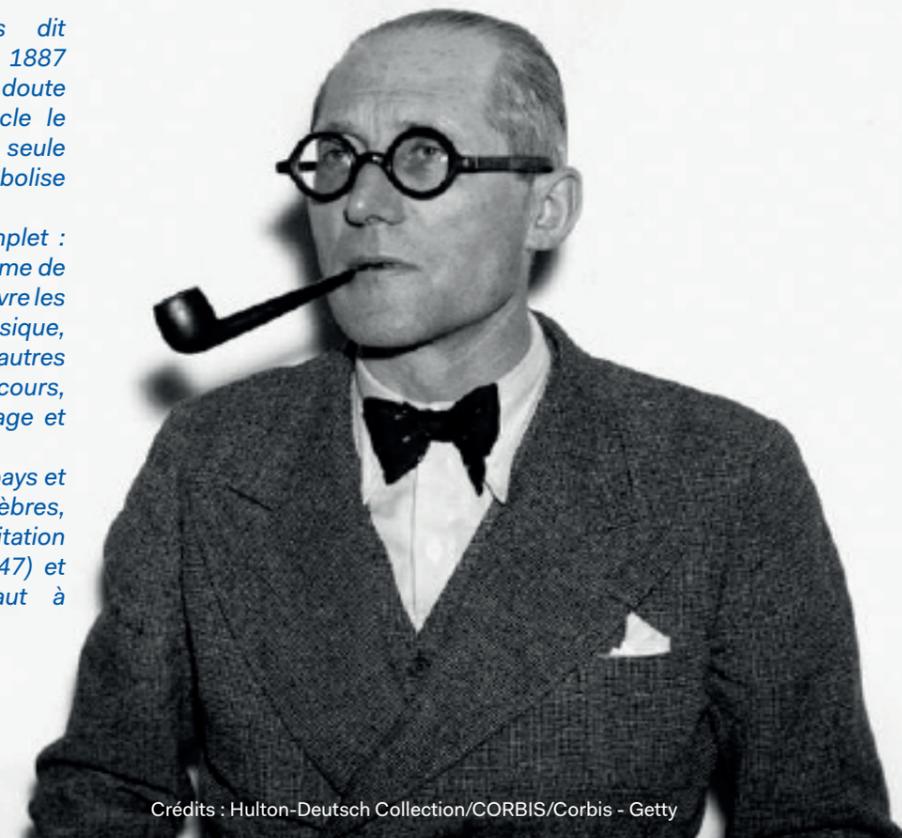
# L'ARCHITECTE, LE CORBUSIER



*Charles-Edouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier, né en Suisse en 1887 puis naturalisé français, est sans doute l'un des architectes du 20e siècle le plus connu du grand public. La seule évocation de son nom symbolise l'architecture moderne.*

*Le Corbusier était un artiste complet : architecte, urbaniste, peintre, homme de lettres ou encore designer. Il découvre les bases solides de l'architecture classique, mais également la curiosité des autres cultures. Tout au long de son parcours, il n'aura de cesse de mêler héritage et modernité.*

*On retrouve ses édifices dans 12 pays et sur 4 continents. Parmi les plus célèbres, nous pouvons citer l'Unité d'Habitation la Cité Radieuse à Marseille (1947) et la Chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (1955).*



Crédits : Hulton-Deutsch Collection/CORBIS/Corbis - Getty

## DATES CLÉS

1960

1963

1995

2005

2020

2023

Construction de la tour de commande et du bâtiment administratif, dessinés par Le Corbusier.

Construction de l'écluse principale de Niffer, à 800 m de là. Les services de l'Etat quittent le site Le Corbusier.

Inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Soutien financier de la Fondation du patrimoine et de la Mission Bern et attribution de 300 000 € pour financer les travaux de restauration.

Création du club des mécènes

**ÉCLUSE SECONDAIRE DE KEMBS-NIFFER :**  
RESTAURONS UN PATRIMOINE UNIQUE

## LES MISSIONS DE VNF

Voies navigables de France (VNF) est l'opérateur national de l'ambition fluviale. Seul établissement agissant sur tout le territoire français, il est au cœur de l'écosystème du fluvial. VNF gère un réseau constitué de 6 700 km de canaux et de rivières aménagés, de plus de 4 000 ouvrages d'art (barrages, écluses, tunnels, ponts-canaux) et de 40 000 ha de domaine public fluvial. VNF Strasbourg est l'une des sept directions territoriales de VNF.



Enthousiastes et partageant un vif intérêt pour l'œuvre du célèbre architecte, les ingénieurs souhaitent lui confier la porte de la liaison Rhin Rhône.

Malgré la très faible taille de ce projet, Le Corbusier, alors âgé de 73 ans et à l'apogée de sa carrière, accepte la mission après la visite des ingénieurs dans son atelier.

Cette construction – conduite par deux de ses collaborateurs, Alain Tavès (architecte) et Yannis Xenackis (ingénieur, inventeur du pan de verre ondulatoire), à partir des

croquis de Le Corbusier, constitue l'une des rares commandes publiques en France de l'architecte et sa seule réalisation en Alsace.

En 2004, elle a obtenu le label Architecture contemporaine remarquable et en 2005, une inscription au titre des Monuments Historiques.

## HISTOIRE DE L'ÉCLUSE

Située à la jonction du Canal du Rhône au Rhin et du Grand Canal d'Alsace, entre Bâle et Mulhouse, l'écluse de Kembs-Niffer forme, avec sa tour de commande et son bâtiment administratif, un ensemble remarquable dans l'histoire de l'architecture moderne française. (photo vue du ciel)

Construite de 1960 à 1963 dans le cadre du Troisième plan de modernisation et d'équipements des Voies Navigables, l'écluse (85,00 m x 12,00 m), est un ouvrage de génie civil conçue par les ingénieurs du service de la navigation dans l'objectif d'ouvrir la liaison Rhin-Méditerranée au gabarit des bateaux de 1350 tonnes.

Pour ces deux bâtiments - la tour de commande et le bâtiment administratif - Le Corbusier est contacté par téléphone au printemps 1960, par René Bouchet, Ingénieur des Ponts et Chaussées occupant les fonctions de Chef de l'Arrondissement de Mulhouse du Service de la Navigation, et René Descombes, Ingénieur des Travaux Publics de l'Etat, chargé de la Subdivision d'Etudes et Travaux d'Arrondissement.



## REPÈRES

**4000**

nombre d'ouvrages d'art gérés par VNF en France

**85** mètres

Longueur de l'écluse

**12** mètres

Largeur de l'écluse

**650**

nombre de bateaux de plaisance empruntant l'écluse secondaire chaque année

**1.8 M€**

montant estimé des travaux de restauration extérieure des 2 édifices

## LA VISITE GUIDÉE

Le site de l'écluse secondaire de Kembs-Niffer comprend deux bâtiments emblématiques : la tour de commande et le bâtiment administratif.

Passés inaperçus dans l'œuvre fleuve d'un architecte mondialement connu, les deux édifices sont pourtant d'une grande richesse. Ils sont la

synthèse de tous les principes de construction de Le Corbusier : le choix du béton brut, la toiture en paraboloïde hyperbolique du bâtiment administratif (« selle de cheval »), les pans de verre ondulatoires, la promenade architecturale.

## LA TOUR DE COMMANDE

Positionnée à l'entrée du bief, face à la première porte de l'écluse, la tour de commande abritait le poste de l'éclusier.

Elle comprend quatre niveaux, accessibles par un escalier extérieur qui se détache de l'ensemble et renforce la verticalité de la tour. Chaque volume y remplit un objectif précis. Le local technique, au rez-de-chaussée, abrite une des centrales hydrauliques de l'écluse. La pièce de l'étage sert de local technique et de vestiaire. L'élément supérieur de la tour dispose d'une vue à 180° sur l'écluse grâce aux grandes baies vitrées qui permettaient à l'éclusier d'assurer une surveillance en s'ouvrant sur un large panorama.

Les photographies anciennes nous apprennent que les menuiseries d'origine ont été malencontreusement remplacées par d'épaisses structures en aluminium qui gommant partiellement le caractère graphique et la finesse du trait et nuisent à l'élégance initiale. Les dégradations du temps sur le béton, plus particulièrement sur celui des marches de l'escalier à crémaillère, très exposé aux intempéries, rendent urgente, une intervention de restauration.



## LE BÂTIMENT ADMINISTRATIF

Contrairement à la verticalité sculpturale de la tour de commande, le bâtiment administratif revendique son horizontalité. La structure de cet édifice, construit selon un système d'ossature en béton, est composée de deux espaces en rez-de-chaussée : au nord, l'ancien bureau du service de la navigation et au sud, celui des douanes. Les deux espaces de bureaux offrent des orientations opposées et s'ouvrent généreusement sur leur paysage respectif à travers une déclinaison du pan de verre ondulatoire inventé, quelques années avant, sur le Couvent de La Tourette. L'angle Sud-Est du bâtiment fait l'objet d'un traitement plastique tout particulier.

En point bas du volume, côté canal, le projet traite une délicate combinaison entre plusieurs éléments : une gargouille de collecte des eaux pluviales de la toiture, une fenêtre d'angle en creux et la cheminée de la chaufferie, entièrement détachée du pignon.

Dans cet angle, placé en retrait de la façade, la fenêtre s'organise à partir d'un cube de verre qui permettait aux agents de la navigation de vérifier le bon fonctionnement de l'écluse. Ce dispositif d'assemblage de trois glaces de verre constitue une

originalité jamais utilisée sur un projet de Le Corbusier.

Un escalier extérieur permet d'accéder au sous-sol qui comprend aujourd'hui un atelier, une cuisine-vestiaire, un sanitaire et un local technique.



## L'ÉCLUSE AUJOURD'HUI

Cette écluse fait partie des 4000 ouvrages d'art gérés par Voies navigables de France.

Les deux bâtiments du site – la tour de commande et le bâtiment administratif – ne sont plus occupés par les agents VNF.

Seul le sous-sol du bâtiment administratif sert encore de lieu de stockage et occasionnellement d'atelier de maintenance.

Aujourd'hui, l'écluse est toujours en service et voit passer chaque année près de 650 bateaux de plaisance.

Cet usage secondaire lui a été conféré en 1995 par la construction de l'écluse à grand gabarit de Niffer, 800 mètres en amont, permettant le passage de convois beaucoup plus long (135 mètres) et supportant un fret plus important (1500 bateaux de commerce, soit 1 million de tonnes).

## LE PROJET DE RESTAURATION

Depuis 1995, année de construction de l'écluse principale de Kembs-Niffer, les locaux – devenus inoccupés – se sont considérablement dégradés.

Face à ce constat, VNF, en partenariat avec sa Mission Mécénat et la Fondation du Patrimoine, a déposé un dossier à la Mission Patrimoine représentée par Stéphane Bern. En septembre 2020, le dossier a été retenu au titre des sites dits de maillage, réactivant ainsi la réflexion autour de la restauration du site et de son devenir.

Eligible aux subventions de la Mission Bern, l'écluse secondaire de Kembs-Niffer bénéficiera d'un soutien financier de 300 K€ issus des jeux Mission Patrimoine de la Française des Jeux. Une souscription publique a été parallèlement lancée courant novembre 2020 par la Fondation du Patrimoine pour compléter ce plan de financement. Par ailleurs, des recherches de subvention publique auprès de la DRAC, du département et de la région sont en cours ainsi que des actions de mécénat. Le programme de restauration extérieure des deux bâtiments est estimé 1,8 mio € TTC.

Il concerne dans un premier temps le clos couvert : stabilité des structures, étanchéité des toitures, restauration des bétons et des menuiseries.

En octobre 2020, VNF a confié l'étude de diagnostic et de restauration au cabinet d'architecture du patrimoine 2BDM, spécialisé dans la restauration de monuments historiques et notamment des ouvrages en béton. Remis en décembre 2020, le programme de restauration chiffré s'élève à 1,9 mio € TTC.

Parallèlement à ces travaux, VNF mène une réflexion de valorisation touristique de l'ensemble du site éclusier, afin d'en évaluer son potentiel et définir son positionnement dans le paysage touristique et culturel.

Pour cela, VNF souhaite associer très largement les acteurs locaux - touristiques, culturels, institutionnels - pour engager une réflexion collective et définir ensemble une stratégie de valorisation du site, pertinente et efficace d'un site à fort potentiel architectural, culturel et patrimonial..

## SOUTENEZ LA RÉNOVATION DE L'ÉCLUSE LE CORBUSIER

Nous avons besoin de vous pour restaurer l'écluse secondaire de Kembs-Niffer. VNF vous propose de vous engager en effectuant un don d'un montant minimum de 3 000 € et défiscalisable à hauteur de 60 %.

MONTANT DE VOTRE DON	APRÈS DÉDUCTION FISCALE, CE DON VOUS COÛTE	VOTRE STATUT	VOS CONTREPARTIES
50 000 €	20 000 €	Grand mécène « Club du Rhin »	Invitation aux événements Grands mécènes (dîner de Gala, conférences nationales, etc.) Communication dédiée sur votre engagement (CP, article sur notre site internet) Contreparties précédentes
10 000 €	4 000 €	Mécène « Les bâtisseurs »	Webinar pour vos collaborateurs sur une thématique au choix (architecture, préservation de la biodiversité, etc.) Contreparties précédentes
7 000 €	2 800 €	Bienfaiteur « Les éclusiers »	Votre logo sur nos supports nationaux Contreparties précédentes
3 000 €	1 200 €	Ami « Les Amis »	Votre logo sur nos supports liés au projet Invitation aux événements du Club des mécènes

Nous pouvons construire un partenariat sur mesure. Les grands mécènes (don à partir de 50 000 €) intègrent le Cercle des mécènes de VNF et peuvent soutenir des projets stratégiques d'ampleur sur l'ensemble du territoire.



# MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT RESTONS EN CONTACT

Pour toute question sur vos possibilités d'engagement ou pour programmer une visite du site, contactez l'équipe mécénat de Voies navigables de France.

**François CHOLET,**  
chef de la mission mécénat  
francois.cholet@vnf.fr | 06 60 45 04 07

**Charlotte HENRY,**  
responsable du mécénat  
charlotte.henry@vnf.fr | 06 62 45 95 57

**Nathalie KOHLMAYER,**  
Responsable valorisation promotion  
nathalie.kohlmayer@vnf.fr | 06 99 27 05 19

## Faites un don en flashant le QR code ...

[www.VNF.fr](http://www.VNF.fr)  
[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

