



## MICRO-VISITE

### Les Vitraux : Couleurs, Lumière et Patrimoine

Durée : 2h

Nombre de participant : 30 max



**Couleurs et lumière : à la découverte des vitraux, trésors du patrimoine. Cette micro-visite invite les participants à explorer l'univers du vitrail, entre art, architecture et lumière.**

**Oeuvres présentées au musée:**

- Grande Rose de la façade principale (Notre Dame)
- La légende de Saint Eloi
- Le Jazz

**Atelier : Réalisation d'un vitrail avec papier de couleur et découpe cutter numérique.**

## COMPÉTENCES

### ANALYSE ARTISTIQUE ET APPRENTISSAGE VISUEL

Observer une œuvre ou un objet patrimonial et en identifier les éléments visuels clés (formes, couleurs).

Comprendre la fonction d'un vitrail dans l'architecture patrimoniale

Expérimenter les effets de la lumière à travers les matériaux translucides.

Comparer différents styles ou motifs de vitraux (religieux, décoratif, contemporain )

Éveiller la curiosité artistique par la rencontre des œuvres

Acquérir du vocabulaire afin de décrire une oeuvre

### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ

Choisir et agencer des formes et des couleurs pour créer un effet visuel harmonieux.

Utiliser différents outils et techniques (papier translucide, collage, découpe numérique)

Développer la motricité fine par la découpe, l'assemblage et le collage de matériaux.

Suivre une procédure pour utiliser une machine numérique en respectant les étapes et les consignes d'un projet technique et artistique.