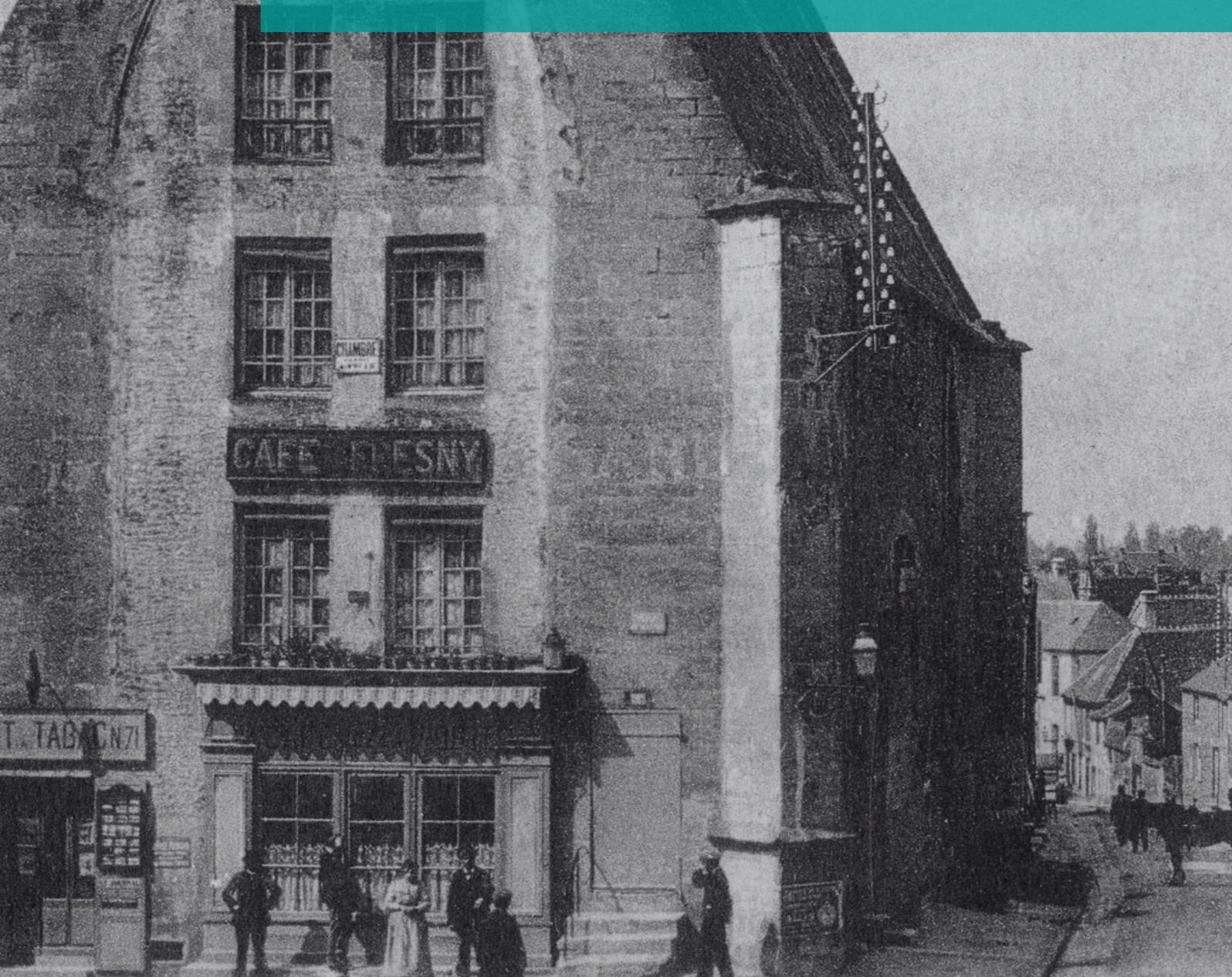


EXPLORATION SENSORIELLE À LA CHAPELLE SAINT-NICOLAS



EXPLORATION SENSORIELLE À LA CHAPELLE SAINT-NICOLAS

Proposition de projet dans le cadre des Enfants du Patrimoine

PRINCIPE

Découvrir l'histoire d'un édifice avec l'usage de l'ouïe, de l'odeur et du toucher.

FONCTIONNEMENT

Des boîtes marquées par différentes dates sont mises à disposition des enfants. Leur contenu, dissimulé, doit être exploré uniquement par le toucher, l'ouïe et l'odorat. Chaque boîte renferme un indice permettant de deviner l'usage de la chapelle à l'époque indiquée. Les enfants utilisent ces indices pour compléter une frise chronologique retraçant les différentes fonctions de la chapelle au fil du temps. Par exemple, la présence de marc de café dans une boîte peut leur faire deviner que la chapelle a servi de café au début du XXe siècle.

L'activité se conclura par un atelier artistique utilisant le marc de café comme matériau de création.

COMPÉTENCES ÉDUCATIVES

- Se repérer dans le temps et l'espace, construire des repères historiques et chronologiques (reconstitution d'une frise)
- Comprendre l'évolution des usages d'un édifice patrimonial
- Apprendre à observer, questionner et interpréter le patrimoine local
- Travailler en groupe, coopérer, organiser une démarche de recherche et de restitution
- Développer sa sensibilité artistique et culturelle - Expérimenter une pratique artistique liée à un matériau du quotidien, favorisant la créativité et l'expression personnelle
- Manipuler, expérimenter, observer et comparer des objets ou matériaux. - Développer ses perceptions sensorielles (toucher, vue, odorat, etc.)
- Respecter les règles du vivre-ensemble lors d'un atelier collectif.
- Comprendre et s'exprimer en français

Crédit photo : ©1Fi906 - Fonds Carré - Archives municipales de la ville d'Argentan