

## Fiche d'inventaire

Musée : \_\_\_\_\_

Numéro d'inventaire : \_\_\_\_\_

### Identification de l'objet

Désignation / Nom de l'objet : \_\_\_\_\_

Matériaux (entoure et précise si possible) :

Bois	Verre	Pigments
Pierre	Textile	Plastiques
Métal	Origine animale	Autres
Céramique	Origine végétale	

Techniques (entoure et précise si possible) :

Dorure	Peinture	Sculpture, modelage	Impression
Tannage	Tissage	Fonte	Autres
Photographie	Soudure	Gravure	



## État de conservation

État général (bon, moyen ou mauvais) :

Altérations constatées (entoure et précise si possible) :

Déformation	Oxydation	Fente/fissure
Infestation (xylophages)	Ecaillage de la peinture	Eclat, cassure
Ebréchure	Déchirure	Décoloration
Tâche	Craquelure	Autres
Encrassement	Jaunissement	

## Conditions de conservation et manipulation :

Quelles sont les conditions à respecter pour que l'objet reste en bon état ? :

---

---

---

Comment l'objet doit-il être manipulé pour le conserver en bon état ? :

---

---

---